

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ

*Πρόγραμμα Καλλιέργειας Δεξιοτήτων
Πράξη: «Επιμόρφωση των εκπαιδευτικών στις δεξιότητες
μέσω εργαστηρίων» (MIS 5092064)*



ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΟΥ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ «ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΑΝΘΡΩΠΙΝΟΥ ΔΥΝΑΜΙΚΟΥ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗ 2014-2020» που συγχρηματοδοτείται από την Ελλάδα και
την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο)



Επιχειρησιακό Πρόγραμμα
Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού,
Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση
Με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ

ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: ΔΗΜΙΟΥΡΓΩ ΚΑΙ ΚΑΙΝΟΤΟΜΩ –
ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΣΚΕΨΗ & ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑ

2. Αγωγή σταδιοδρομίας- Γνωριμία με τα επαγγέλματα

Η ύφανση της προσωπικής ταυτότητας, η επιλογή του
επαγγέλματός μου



Διονυσία Καρλατήρα

Παραδοτέο εκπονητή προγράμματος

Φιλοσοφία –Σκοπιμότητα προγράμματος

Το συγκεκριμένο πρόγραμμα αποσκοπεί στην ενεργοποίηση των μαθητών/τριών για να διερευνήσουν στοιχεία που συγκροτούν την προσωπική τους ταυτότητα και να δραστηριοποιηθούν ώστε να προσανατολιστούν στη σωστή επιλογή του επαγγέλματος που θα ακολουθήσουν. Με τα εργαστήρια επιδιώκεται να καλλιεργηθούν δεξιότητες, που τους/τις βοηθούν να έχουν λειτουργικές σχέσεις με την πραγματική ζωή, τους νέους τρόπους εργασίας, τα νέα εργαλεία και τους/τις προετοιμάζουν να αντιμετωπίσουν τις επαγγελματικές προκλήσεις που θα συναντήσουν αργότερα ώστε ως ενήλικες να κάνουν τη σωστή επιλογή.

Η επιλογή του επαγγέλματος είναι κάτι που διεγείρει την προσοχή των μαθητών/τριών από μικρή ηλικία. Σε αυτή την ηλικία οι μαθητές/τριες δεν έχουν κάτι κατασταλαγμένο μέσα τους, βρίσκονται σε φανταστική αιχμαλωσία ανάμεσα σε μια εικόνα πραγματική και σε μια εικόνα που είναι βασισμένη στα κοινωνικά πρότυπα. Η πρώτη επιτυγχάνεται με τις γνωστικές επιδόσεις του ατόμου, ενώ η δεύτερη αφορά συμπεριφορές που υιοθετήθηκαν από το άτομο ασυνείδητα. Από τη μια πλευρά υπάρχει η ανάγκη για διαφορετικότητα και μοναδικότητα και από την άλλη η ανάγκη για την απόκτηση μίας ταυτότητας που θα γίνει αποδεκτή από τους «σημαντικούς άλλους» και την κοινωνία, η ανάγκη δηλαδή για μια κοινωνικά αποδεκτή ταυτότητα. Είναι χαρακτηριστική η εναλλαγή των προτιμήσεών τους, οι επιρροές από τους συμμαθητές τους, από τα «θέλω» των γονέων και από τα πρότυπα που προβάλλουν τα ΜΜΕ κ.τ.λ.

Όμως μία ταυτότητα με χαρακτηριστικά ασφαλούς προσαρμοστικότητας προσφέρει στον άνθρωπο την ευελιξία να κάνει τις σωστές επιλογές, τη σωστή στιγμή και να διατηρεί την αυτοεκτίμησή του. Έχοντας πάντα βέβαια ως αφετηρία το στοιχείο του αυτοπροσδιορισμού (να μπορεί να ορίζει δηλαδή τον εαυτό του και να μην ορίζεται από τις καταστάσεις), είναι σε θέση να έχει ένα ασφαλές εφελτήριο. Το συγκεκριμένο πρόγραμμα στοχεύει στην διερεύνηση των πραγματικών αναγκών του/της μαθητή/τριας, στην ανίχνευση του μαθησιακού του/της στυλ και γενικότερα του τύπου νοημοσύνης που ανήκει ώστε να γίνει η ανασύνθεση, η ύφανση της προσωπικής ταυτότητας. Παρελθόν, παρόν και μέλλον των επαγγελμάτων συγκροτούν την ενασχόληση και την ευαισθητοποίηση των μαθητών γύρω από αυτό το θέμα. Οι προτεινόμενες δραστηριότητες κινούνται στο παρελθόν, με την αναδρομή σε παλαιότερα επαγγέλματα, σε επαγγέλματα που δεν υπάρχουν πια και στα αίτια που οδήγησαν στην εξαφάνισή τους, σε επαγγέλματα που επιβίωσαν και εξελίχτηκαν στην πορεία τους στον χρόνο και σε επαγγέλματα τα οποία αναδύονται μέσα από τις ανάγκες της σύγχρονης εποχής. Οι μαθητές/τριες

με αυτή τη διαδικασία ενθαρρύνονται να διατυπώσουν τη θέση τους για το επάγγελμα που θα ακολουθήσουν στο μέλλον και να υποστηρίξουν την επιλογή τους.

Αυτό το συνεχές βοηθάει τον/τη μαθητή/τρια να έχει μια πιο σφαιρική αντίληψη για το θέμα της επιλογής του επαγγέλματός του/της και να είναι σε θέση να δίνει απάντηση στις τρεις βασικές ερωτήσεις που προασπίζουν την ταυτότητά του/της: «Ποιος/ποια είμαι;» - «Από που έρχομαι;» και «Πού πηγαίνω;», εξειδικεύοντάς τες σε ερωτήματα που θέτει στον εαυτό του/της για την επαγγελματική του/της εξέλιξη: «Τι στόχους έχω στη ζωή μου;», «Ποια θέση έχω στην κοινωνία;», «Ποια θέλω να είναι η επαγγελματική μου σταδιοδρομία;».

Πληροφορίες υλοποίησης: προαπαιτούμενες γνώσεις, προετοιμασία υλικού

A. Χρήση Η/Υ, λογισμικό γενικής χρήσης Microsoft Office Word, εργαλεία της πλατφόρμας e-class ή e-me για ανάρτηση εργασιών (με βίντεο, εικόνες κ.τ.λ.), εφαρμογές bookcreator, padlet, word it out, χαρτόνια χρωματιστά κανσόν Α3, μαρκαδόροι, μολύβια, χρωματιστές κορδέλες, κόλλα, ψαλιδιού.

B. Σύνδεση με το Αναλυτικό Πρόγραμμα Σπουδών (ΑΠΣ) - σχολικό εγχειρίδιο ή ηλεκτρονικό βιβλίο Γλώσσας ΣΤ΄τάξης, Ενότητα 13, «Τρόποι ζωής και επαγγέλματα», - και με το Διαθεματικό Ενιαίο Πλαίσιο Προγράμματος Σπουδών (ΔΕΠΠΣ)

Γ. Ενημέρωση του Δ/ντή/ντριας του σχολείου, του Συλλόγου Διδασκόντων/σών, και σύνταξη πρακτικού στο οποίο να αναφέρεται η απόφαση του Συλλόγου Διδασκόντων/σών για την εκπόνηση του προγράμματος.




Δ. Επικοινωνία με τους γονείς του τμήματος και ενημέρωση για το πρόγραμμα το οποίο θα εκπονηθεί, τους στόχους, τη διάρκεια, τις δραστηριότητες, τη διάχυση των αποτελεσμάτων και την αξιολόγησή του.



Ε. Συνεργασία με τον Σύλλογο Γονέων και Κηδεμόνων, τη Σχολική Επιτροπή του Δήμου (για αγορά εκπαιδευτικού υλικού και βιβλίων για την εκπόνηση του προγράμματος και άλλα έξοδα που αφορούν τη διάχυση των αποτελεσμάτων στην τοπική κοινωνία και ευρύτερα), με επαγγελματίες για επισκέψεις στον χώρο εργασίας τους και με τον υπεύθυνο/η του Μουσείου Χαμένων Επαγγελμάτων για την οργάνωση της επίσκεψης στον χώρο αυτό.



Περιγραφή επτά Εργαστηρίων: Στοχοθεσία των εργαστηρίων, προτεινόμενες δράσεις και υλικό αφόρμησης, επέκτασης, γενίκευσης

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟΚΑΛΛΙΕΡΓΕΙΑΣΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ

ΣΧΟΛΕΙΟ		ΤΜΗΜΑ.....	ΣΧΟΛ. ΕΤΟΣ:
Θεματική	4. Δημιουργώ και καινοτομώ	Υποθεματική	2. Αγωγή σταδιοδρομίας- Γνωριμία με τα επαγγέλματα
ΒΑΘΜΙΔΑ/ΤΑΞΕΙΣ (που προτείνονται)	ΣΤ' Δημοτικού		
Τίτλος	Η ύφανση της προσωπικής ταυτότητας, η επιλογή του επαγγέλματός μου		
Δεξιότητες στόχευσης του εργαστηρίου	Κριτική, δημιουργική σκέψη, επικοινωνία, συνεργασία, προσαρμοστικότητα, ψηφιακή συνεργασία και δημιουργικότητα, τεχνολογικός και πληροφορικός γραμματισμός, ρουτίνες σκέψης		
Σύνδεση με τη Βασική Θεματική	Προσωπικότητα και επαγγελματική ταυτότητα		

Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα	Εργαστήριο/τίτλος	Δραστηριότητες – (ενδεικτικές)
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Γνώση για τους στόχους του προγράμματος ➤ Δεξιότητες επικοινωνίας, συνεργασίας, προσαρμοστικότητας 	<p>Οι στόχοι του προγράμματος/Η ομαδική μας ταυτότητα</p> 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ενημέρωση των μαθητών/τριών από τον εκπαιδευτικό για τους στόχους του προγράμματος 2. Δημιουργία ομάδων- Ονομασία ομάδων – Λειτουργικές σχέσεις των μελών της ομάδας- Καταμερισμός ρόλων 3. Διατύπωση του συμβολαίου συνεργασίας
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Γνώση και κριτική κατανόηση του εαυτού ➤ Δεξιότητες δημιουργικότητας, συνεργασίας, επικοινωνίας με τους /τις συμμαθητές, τον/την εκπαιδευτικό, σεβασμός της προσωπικότητας του/της συμμαθητή/τριας μου, γνώση της ξεχωριστής προσωπικότητας του καθενός/της καθεμιάς 	<p>Ποιος είμαι;</p> 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Δημιουργία από κάθε μαθητή/τρια του δικού του/της “πορτρέτου” με τη χρήση φωτογραφιών, λέξεων, σχημάτων, συμβόλων κ.τ.λ., παρουσίαση στην ομάδα και στην ολομέλεια. 2. Διερεύνηση των χαρακτηριστικών που συνθέτουν την προσωπικότητα κάθε μαθητή/τριας με ερωτηματολόγιο το οποίο δίνεται από τον/την εκπαιδευτικό. Τα ερωτήματα αφορούν διαφορετικούς τύπους πολλαπλής νοημοσύνης.
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Γνώση και κριτική κατανόηση των αιτιών που οδήγησαν στην εξαφάνιση κάποιων επαγγελμάτων ➤ Δεξιότητες δημιουργικότητας, κριτικής σκέψης, επικοινωνίας, συνεργασίας με τους /τις συμμαθητές/τριές μου, τον/την εκπαιδευτικό ➤ Δεξιότητες πολιτισμικής συνείδησης ➤ Ψηφιακές δεξιότητες δημιουργικότητας και συνεργασίας, συνδυαστικές δεξιότητες ψηφιακής τεχνολογίας, επικοινωνίας και 	<p>Ζωντανεύοντας τα χαμένα επαγγέλματα</p> 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Διερεύνηση στο διαδίκτυο για τα χαμένα επαγγέλματα (η εργασία μπορεί να ανατεθεί και ασύγχρονα στην e-class ή στην e-me), συλλογή στοιχείων (φωτογραφίες, αφηγήσεις, τραγούδια, ποιήματα, αινίγματα κ.ά.) Αναζήτηση πληροφοριών από μεγαλύτερους (π.χ. γονείς παππούδες, γιαγιάδες κ.τ.λ.) και από άλλες πηγές για τα χαμένα επαγγέλματα και

<p>συνεργασία</p>		<p>επεξεργασία από την ομάδα.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Δημιουργία λεξικού για τα χαμένα επαγγέλματα με τη βοήθεια του λεξικού της Κοινής Νεοελληνικής του Τριανταφυλλίδη από την Πύλη για την Ελληνική Γλώσσα. 3. <u>Επέκταση:</u> Δημιουργία ψηφιακής αφήγησης με τη βοήθεια της εφαρμογής bookcreator για ένα χαμένο επάγγελμα ή εναλλακτικά ενός απλού εικονοβιβλίου.
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Δεξιότητες κριτικής σκέψης, προσαρμοστικότητας, ψηφιακής δημιουργικότητας και συνεργασίας ➤ Πολιτισμική συνείδηση 	<p>Η εξέλιξη ενός επαγγέλματος στον χρόνο</p> 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Δραστηριότητες με κάποιο από τα επαγγέλματα που άντεξαν στον χρόνο, που μπορεί να αφορά ένα επάγγελμα που θα επιλέξουν οι μαθητές ανάλογα με την περιοχή που ζουν (αστική, αγροτική, νησιωτική, βιομηχανοποιημένη κ.τ.λ.) ή με ένα οικείο επάγγελμα, όπως π.χ. το επάγγελμα του δασκάλου. Συγκέντρωση στοιχείων και δημιουργία εικονογραφημένου χρονολογίου, ανέβασμα των στοιχείων στο padlet.
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Γνώση των απαιτήσεων και των προσόντων που χρειάζεται για την εξάσκηση κάποιων επαγγελμάτων, των πλεονεκτημάτων και των μειονεκτημάτων τους ➤ Σεβασμός στην εργασία που κάνει κάθε επαγγελματίας, συνείδηση του πολίτη ➤ Δεξιότητες ακρόασης, παρατήρησης, κριτικής σκέψης, ρουτίνες σκέψης, συνεργασία ➤ Δεξιότητες ψηφιακής τεχνολογίας 	<p>Οι επαγγελματίες μιλούν</p> 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Συνέντευξη από ανθρώπους που ασκούν διαφορετικό επάγγελμα στον χώρο τον οποίο εργάζονται ανάλογα με την προτίμηση του κάθε μαθητή, ηχητική καταγραφή μέσω κινητού ή άλλου μέσου, παρουσίαση στην ομάδα και στην ολομέλεια. 2. Παρακολούθηση βίντεο με διάφορους επαγγελματίες να μιλούν στον χώρο τους για το επάγγελμά τους και καταγραφή πλεονεκτημάτων,

		<p>μειονεκτημάτων, απαιτήσεων, προσόντων, βλ. Eorper - Βίντεο Επαγγελμάτων Εργασία στην ομάδα και παρουσίαση στην ολομέλεια.</p>
<p>➤ Δεξιότητες κριτικής και αναλυτικής σκέψης, επικοινωνίας, συνεργασίας, δημιουργικότητας</p>	<p>Τα επαγγέλματα του μέλλοντος</p> 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Διερεύνηση των χαρακτηριστικών των επαγγελμάτων του μέλλοντος από την ομάδα (Η εργασία μπορεί να ανατεθεί και στην e-class ή στην e-me). Δημιουργία ενημερωτικού φυλλαδίου με επαγγέλματα που έχουν προοπτική εξέλιξης στο μέλλον και που ενδιαφέρουν τους/τις μαθητές/τριες βλ. Edujob - ΚΕ.ΔΙ.ΒΙ.Μ. ΕΚΠΑ Χρήση ξενόγλωσσης ορολογίας . 2. Αναπαράσταση από τον/τη μαθητή/τρια, με το μέσο ή τον τρόπο που επιθυμεί, του επαγγέλματος που πρόκειται να επιλέξει στο μέλλον (παντομίμα, σχέδιο, ζωγραφιά, σύμβολο, κείμενο, διήγηση κτλ.), που ανταποκρίνεται στους διαφορετικούς τύπους της πολλαπλής νοημοσύνης σύμφωνα με το ερωτηματολόγιο του δεύτερου εργαστηρίου.
<p>➤ Γνώση και κριτική κατανόηση του εαυτού, αυτοαξιολόγηση</p> <p>➤ Ψηφιακές δεξιότητες δημιουργικότητας και συνεργασίας, συνδυαστικές δεξιότητες ψηφιακής τεχνολογίας, επικοινωνίας</p>	<p>Ανατροφοδότηση Βάζω στόχους και προχωρώ - Αξιολόγηση</p> 	<p>Δημιουργία γραφήματος με τα νέα δεδομένα, αναπαράσταση στο λογισμικό γενικής χρήσης Microsoft office word ή στην εφαρμογή word it out και σύγκριση με τα προηγούμενα στοιχεία.</p> <p>Παρουσίαση της εργασίας που θεωρεί ο/η μαθητής/τρια ότι ήταν η πιο ενδιαφέρουσα</p>

στον ατομικό του φάκελο και
αναστοχασμός.

Εκπαιδευτικό Υλικό/ Συνδέσεις

<http://iep.edu.gr/el/psifiako-apothesis/skill-labs>

[Πύλη για την Ελληνική Γλώσσα - Λεξικό Νεοελληνικής Κοινής Μ.Τριανταφυλλίδης](#)

[Edujob - ΚΕ.ΔΙ.ΒΙ.Μ. ΕΚΠΑ](#)

[Εκπαιδευτικό υλικό Αγωγής Υγείας στηρίζομαι στα πόδια μου -Ταυτότητα και αυτοεκτίμηση - ΕΠΙΨΥ ΟΚΑΝΑ](#)

http://ebooks.edu.gr/ebooks/v/html/8547/2005/Glossa_ST-Dimotikou_html-empl/index3_01.html

<https://worditout.com/word-cloud/create>

[PADLET-Οδηγίες χρήσης ΕΔΙΒΕΑ](#)

bookcreator.com

[Eorper - Βίντεο Επαγγελμάτων](#)

http://www.oepek.gr/download/Sygxrones_Didaktikes_A.pdf

Φορείς και άλλες συνεργασίες που θα εμπλουτίσουν το πρόγραμμά μας

- Σύλλογος Γονέων και Κηδεμόνων
- Σχολική Επιτροπή του Δήμου
- Διάφοροι επαγγελματίες που μιλούν στον χώρο τους για το επάγγελμά τους ή και μετά από πρόσκληση, στον χώρο του σχολείου
- Μουσείο Παλαιών Επαγγελμάτων ή Μουσείο Χαμένων Επαγγελμάτων
- Κέντρο Εκπαιδευτικής και Συμβουλευτικής Υποστήριξης (Κ.Ε.Σ.Υ), μετά από πρόσκληση στον χώρο του σχολείου
- Συνεργασία με άλλο σχολείο που εκπονεί το ίδιο πρόγραμμα για ανταλλαγή καλών πρακτικών

Αξιολόγηση Εργαστηρίου- Συνολική αποτίμηση & αναστοχασμός πάνω στην υλοποίηση - Εκδηλώσεις διάχυσης

Ενημέρωση του Συλλόγου Διδασκόντων/σών, των Γονέων και Κηδεμόνων και των υπόλοιπων μαθητών του σχολείου και αναστοχασμός.

Εκδήλωση διάχυσης των αποτελεσμάτων με σύντομη παρουσίαση από τον εκπαιδευτικό του προγράμματος και παρουσίαση από τους μαθητές/τις μαθήτριες της δραστηριότητας που θεώρησαν ότι ήταν η πιο πετυχημένη.

Παρουσίαση στο τέλος της σχολικής χρονιάς παντομίμας για τα επαγγέλματα, θεατρικό, έκθεση ομαδικών εργασιών, ολοκλήρωση του portfolio με υλικό φωτογραφημένο, βιντεοσκοπημένο, ηχητικό, με τα φύλλα αυτοαξιολόγησης του μαθητή από το κάθε εργαστήριο και το φύλλο προόδου από τον εκπαιδευτικό. Αξιολόγηση του προγράμματος από τους γονείς.

Ανάρτηση στην ιστοσελίδα του σχολείου για να ενημερωθούν οι γονείς, η τοπική κοινωνία και ευρύτερα η εκπαιδευτική κοινότητα για ανταλλαγή καλών πρακτικών.

Δημοσιοποίηση των δράσεων στα ΜΜΕ.

Σημειώσεις:

1. Οι δραστηριότητες οι οποίες προτείνονται είναι ενδεικτικές. Επειδή ο χρόνος είναι πολύ περιορισμένος, μπορούν να δοθούν στους/στις μαθητές/τριες κάποιες οδηγίες στην ασύγχρονη πλατφόρμα e-class ή e-me, οι μαθητές/τριες να κάνουν διερεύνηση και να φέρουν τα στοιχεία τα οποία ζητούνται για επεξεργασία από την ομάδα είτε στη σχολική τάξη είτε με την εφαρμογή της Webex, Break out sessions σε συνθήκες Εξ Αποστάσεως Εκπαίδευσης.
2. Προτείνεται να υπάρχει συνεργασία μεταξύ των ειδικοτήτων που διδάσκουν στο τμήμα για την εκπόνηση του προγράμματος.
3. Κατά την εφαρμογή της σύγχρονης ΕξαΕ μπορεί να χρησιμοποιηθεί και η εφαρμογή rolling της Webex για να γίνει δημοσκόπηση που αφορά τις προτιμήσεις των μαθητών για τα επαγγέλματα που επιθυμούν.

Υποδειγματικό Υλικό - Δειγματικά Φύλλα εργασίας - Περιγραφή εργαστηρίων & δράσεων

1^ο Εργαστήριο

Τίτλος: Οι στόχοι του προγράμματος μας / Η ομαδική μας ταυτότητα

Στόχοι: Γνώση για τους στόχους του προγράμματος, δεξιότητες επικοινωνίας, συνεργασίας, προσαρμοστικότητας

Μέσα και υλικά: Χαρτόνι κανσόν, μαρκαδόροι

Διαδικασία ανάπτυξης

Ο/η εκπαιδευτικός ενημερώνει τους μαθητές/τριες για τους στόχους του προγράμματος. Παρουσιάζει την έννοια της ομαδικής εργασίας. Ζητάει από τους μαθητές/τριες να πουν πότε λειτουργεί καλά μια ομάδα, που μπορεί να είναι αθλητική, θεατρική, χορευτική, μουσικό συγκρότημα κ.τ.λ., σύμφωνα με τις εμπειρίες που έχουν.

Στη συνέχεια εκπ/κός και μαθητές συνδημιουργούν τις ομάδες, συνδιαμορφώνουν τις λειτουργικές σχέσεις των μελών της ομάδας (ορισμός γραμματέα, αρχηγού της ομάδας, μελών) και δίνουν το όνομά της (π.χ. ενότητα, επικοινωνία, συνεργασία, δημιουργία κ.τ.λ.).

Με ελεύθερο συνειρμό συναποφασίζουν τους κανόνες λειτουργίας, της τήρησής τους και τις επιπτώσεις της μη τήρησης τους, δημιουργώντας το συμβόλαιο της συνεργασίας τους το οποίο το γράφουν σε ένα χαρτόνι κανσόν και το αναρτούν στην τάξη τους.

Επικοινωνία

Συνεργασία

Δημιουργία

Ενότητα

Κατανόηση

2^ο Εργαστήριο

Τίτλος: Ποιος είμαι;

Στόχοι: Γνώση για τους στόχους του προγράμματος, δεξιότητες επικοινωνίας, συνεργασίας, προσαρμοστικότητας

Μέσα και υλικά: Χρωματιστά χαρτόνια κανσόν Α3, μαρκαδόροι, ψαλίδι, φωτογραφία κάθε μαθητή/τρια, Η/Υ, λογισμικό γενικής χρήσης Microsoft office word, εφαρμογή Word it out

Διαδικασία ανάπτυξης

1^η Δραστηριότητα αυτογνωσίας

Οι μαθητές/τριες δημιουργούν μια αφίσα σε χαρτί κανσόν με τίτλο: «Το πορτρέτο μου». Μπορούν να χρησιμοποιήσουν τη φωτογραφία τους ή ένα σκίτσο του εαυτού τους ή να σχηματίσουν το όνομά τους (με λέξεις, σχήματα, σύμβολα κ.τ.λ.).

Οι ερωτήσεις τους/τις βοηθούν να τη σχηματίσουν:

Ποια είναι τα χόμπι μου;

Ποια είναι τα σημαντικά πρόσωπα στη ζωή μου;

Τι μου αρέσει, τι δε μου αρέσει;

Ποια είναι τα προτερήματά μου;

Τι επάγγελμα θα ήθελα να κάνω;

Στη συνέχεια παρουσιάζουν στην ομάδα και συζητούν: Πώς ένιωσα όταν έκανα αυτή την εργασία; Πώς ένιωσα όταν μιλούσα στην ομάδα μου γι' αυτό; Τι το διαφορετικό έχω από τους άλλους; Τι κοινό έχω με τους άλλους;

2η Δραστηριότητα αυτογνωσίας

Ο/η εκπαιδευτικός διερευνά τις προτιμήσεις των μαθητών για το πώς θέλουν να ασχοληθούν με το θέμα του συγκεκριμένου προγράμματος. Ήδη από το νηπιαγωγείο και τις προηγούμενες τάξεις στο δημοτικό υπάρχουν θεματικές που αναφέρονται στα επαγγέλματα. Στη συνέχεια με ερωτηματολόγιο τους ζητά να βάλουν με σειρά προτεραιότητας τις δραστηριότητες (Βάζω 1 στη δραστηριότητα που επιλέγω πρώτη, 2 στη δραστηριότητα που επιλέγω δεύτερη κ.τ.λ.) που αντιστοιχούν σε διαφορετικούς τύπους πολλαπλής νοημοσύνης (βλ. φύλλο εργασίας 1). Αφού ολοκληρωθεί το ερωτηματολόγιο γίνεται συζήτηση γύρω από τα αποτελέσματα.

Σαν επέκταση μπορεί να δημιουργηθεί ένα γράφημα με το λογισμικό γενικής χρήσης Microsoft office word ή με την εφαρμογή Word it out με τις προτιμήσεις των μαθητών.

3^ο Εργαστήριο

Τίτλος: Ζωντανεύοντας τα χαμένα επαγγέλματα

Στόχοι: Γνώση και κριτική κατανόηση των αιτιών που οδήγησαν στην εξαφάνιση κάποιων επαγγελμάτων, δεξιότητες δημιουργικότητας, κριτικής σκέψης, επικοινωνίας, συνεργασίας, πολιτισμικής συνείδησης, ψηφιακές δεξιότητες δημιουργικότητας και συνεργασίας, συνδυαστικές δεξιότητες ψηφιακής τεχνολογίας, επικοινωνίας και συνεργασίας

Μέσα και υλικά: Χρήση Η/Υ, χαρτόνια κανσόν, μαρκαδόροι, κορδέλα, χαρτί Α4, εφαρμογή bookcreator, λεξικό

Διαδικασία ανάπτυξης

1. Οι μαθητές/τριες διερευνούν στο διαδίκτυο για να βρουν πληροφορίες για τα χαμένα επαγγέλματα. Ζητούν από μεγαλύτερους (π.χ. γονείς, παππούδες, γιαγιάδες κ.τ.λ.) να τους/τις ενημερώσουν ή να τους/τις διηγηθούν ιστορίες με χαμένα επαγγέλματα. Συγκεντρώνουν φωτογραφίες, αφηγήσεις, τραγούδια, ποιήματα κ.τ.λ. Στη συνέχεια αφού συγκεντρώσουν πληροφορίες και υλικό το φέρνουν στην τάξη και γίνεται συζήτηση στην ομάδα και παρουσίαση στις άλλες ομάδες. Ενδεικτικές ερωτήσεις που μπορούν να γίνουν είναι: Ποια επαγγέλματα δεν υπάρχουν πια, για ποιο λόγο, ποιες είναι οι ανάγκες των ανθρώπων σήμερα;

2. Οι μαθητές/τριες δημιουργούν ανά ομάδα ένα λεξικό για τα χαμένα επαγγέλματα με την βοήθεια του ηλεκτρονικού λεξικού Τριανταφυλλίδης από την Πύλη της Ελληνικής Γλώσσας ή του λεξικού που υπάρχει στη βιβλιοθήκη του σχολείου τους.

Επέκταση: α) Οι μαθητές/τριες δημιουργούν ανά ομάδα ψηφιακή αφήγηση με τη βοήθεια της εφαρμογής bookcreator για ένα χαμένο επάγγελμα ή εναλλακτικά ένα απλό εικονοβιβλίο με κείμενα, αινίγματα, ποιήματα, αφήγηση, εικόνες κ.τ.λ.

β) Οι μαθητές/τριες επισκέπτονται Μουσείο Παλαιών Επαγγελμάτων ή Μουσείο Χαμένων Επαγγελμάτων.



Ο λατερνατζής

4^ο Εργαστήριο

Τίτλος: Η εξέλιξη ενός επαγγέλματος στον χρόνο

Στόχοι: Δεξιότητες κριτικής σκέψης, προσαρμοστικότητας, ψηφιακής δημιουργικότητας και συνεργασίας, πολιτισμικής συνείδησης

Μέσα και υλικά: Χρήση Η/Υ, εφαρμογή radlet, χαρτόνι κανσόν, μαρκαδόροι, πλατφόρμα e-class ή e-me, σχολικά εγχειρίδια ή ηλεκτρονικά βιβλία της ιστορίας Δ', Ε', ΣΤ' τάξης

Διαδικασία ανάπτυξης

Ο/η εκπαιδευτικός με αφορμή τα ερωτήματα: «Ποια επαγγέλματα έχουν αντέξει στον χρόνο; Ποιες αλλαγές έχουν υποστεί;», ζητάει από τους μαθητές να διερευνήσουν την εξέλιξη ενός επαγγέλματος στον χρόνο. Ανάλογα π.χ. με την περιοχή που ζουν οι μαθητές/τριες (αγροτική, αστική, νησιώτικη κ.τ.λ.) μπορεί να γίνει η ενασχόληση με ένα συγκεκριμένο επάγγελμα, με απόφαση της ολομέλειας της τάξης.

Ενδεικτικά αναφέρεται σαν παράδειγμα ο ρόλος του δασκάλου και η εξέλιξή του στον χρόνο, που είναι κάτι οικείο για τους/τις μαθητές/τριες. Με αφετηρία τη διαδοχή των μεγάλων προσωπικοτήτων (δασκάλου-μαθητή) που άφησαν ανεξίτηλα τα ίχνη τους: Σωκράτης, Πλάτωνας, Αριστοτέλης, Αλέξανδρος ο/η εκπαιδευτικός ζητάει από τους/τις μαθητές/τριες να σκεφτούν, να διερευνήσουν πώς γινόταν η διδασκαλία στην αρχαία Αθήνα. Ποια η εξέλιξη του ρόλου του δασκάλου στον χρόνο; Ποιος είναι ο ρόλος του σήμερα; Ποιες ειδικότητες εκπαιδευτικών έχουν δημιουργηθεί; Ποιες ειδικότητες εκπαιδευτικών θα έχουν οι μαθητές/τριες όταν θα πάνε στο γυμνάσιο; Πώς θα εξελιχθεί στο μέλλον αυτό το επάγγελμα; Ποια είναι τα πλεονεκτήματα και ποια τα μειονεκτήματα της Εξ Αποστάσεως Εκπαίδευσης;

Οι μαθητές ανά ομάδα βρίσκουν στοιχεία που αφορούν τον ρόλο του δασκάλου. Γίνεται συζήτηση με αναφορά στον ρόλο του δασκάλου μέσα από τις πηγές των σχολικών τους εγχειρίδιων στην αρχαία Ελλάδα, στα βυζαντινά χρόνια, στα χρόνια της Τουρκοκρατίας και στη σύγχρονη εποχή. Η μια ομάδα αναλαμβάνει τον ρόλο του δασκάλου στην αρχαία Ελλάδα, η άλλη στα βυζαντινά κτλ.

Γίνεται χρήση των σχολικών εγχειρίδιων αλλά και στοιχείων που αντλούν από άλλες πηγές και από το διαδίκτυο. Δημιουργείται ένα χρονολόγιο με εικόνες και κείμενα που δείχνει την εξελικτική πορεία του επαγγέλματος του δασκάλου στον χρόνο και στη συνέχεια γίνεται παρουσίαση από τους/τις μαθητές/τριες και ανέβασμα των στοιχείων στο radlet. Γίνεται πρόβλεψη για το επάγγελμα του/της εκπαιδευτικού στο μέλλον.

5^ο Εργαστήριο

Τίτλος: Οι επαγγελματίες μιλούν

Στόχοι: Δεξιότητες κριτικής σκέψης, προσαρμοστικότητας, ψηφιακής δημιουργικότητας και συνεργασίας, συνείδησης του πολίτη

Μέσα και υλικά: Χρήση Η/Υ, padlet, χαρτόνι κανσόν, μαρκαδόροι, πλατφόρμα e-class ή e-me

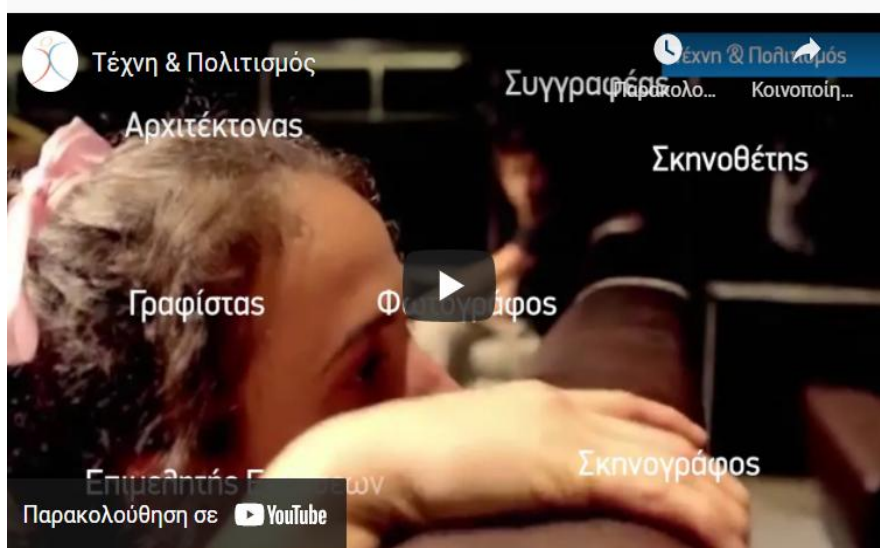
Διαδικασία ανάπτυξης

1. Συνέντευξη από ανθρώπους διαφόρων επαγγελμάτων στον χώρο τον οποίο εργάζονται, ανάλογα με την προτίμηση του/της κάθε μαθητή/τριας, ηχητική καταγραφή μέσω κινητού ή άλλου μέσου, επεξεργασία από την ομάδα και παρουσίαση στις άλλες ομάδες (ενδεικτικά ερωτήματα βλ. στο φύλλο εργασίας 2). Μπορεί να γίνει η καταγραφή των συνεντεύξεων μετά την επεξεργασία της ομάδας στο padlet.

2. Παρακολούθηση βίντεο με διάφορους επαγγελματίες να μιλούν στον χώρο εργασίας τους για το επάγγελμά τους ανάλογα με τις επιθυμίες των μαθητών. Για ενδεικτικά βίντεο πατήστε εδώ: [Βίντεο Επαγγελματιών \(eopperp.gr\)](http://eopperp.gr)

Τα μέλη της ομάδας έχουν δει το συγκεκριμένο βίντεο στο σπίτι τους και καταγράφουν τις παρατηρήσεις βάσει συγκεκριμένων ερωτημάτων, συζητούν, αποφασίζουν και παρουσιάζουν στην τάξη (ενδεικτικά ερωτήματα βλ. στο φύλλο εργασίας 3).

Τέχνη & Πολιτισμός



6^ο Εργαστήριο

Τίτλος: Τα επαγγέλματα του μέλλοντος

Στόχοι: Δεξιότητες κριτικής σκέψης, προσαρμοστικότητας, ψηφιακής δημιουργικότητας και συνεργασίας, συνείδησης πολίτη

Μέσα και υλικά: Χρήση Η/Υ, padlet, χαρτόνι κανσόν, μαρκαδόροι, πλατφόρμα e-class ή e-me

Διαδικασία ανάπτυξης

1. Διερεύνηση των χαρακτηριστικών των επαγγελμάτων του μέλλοντος από την ομάδα (η εργασία μπορεί να ανατεθεί και στην e-class ή στην e-me κατά την εφαρμογή της ασύγχρονης ΕΞΑΕ). Δημιουργία ενημερωτικού φυλλαδίου με επαγγέλματα που έχουν προοπτική εξέλιξης και που ενδιαφέρουν τους/τις μαθητές/τριες. Ενδεικτικά, πληροφορίες μπορούν να βρουν εδώ οι μαθητές/τριες:

[Edujob - ΚΕ.ΔΙ.ΒΙ.Μ. ΕΚΠΑ](#)

Σε συνεργασία με τον/την εκπαιδευτικό της αγγλικής γλώσσας μπορεί να γίνει χρήση και ξενόγλωσσης ονομασίας των επαγγελμάτων και ορολογίας. Γίνεται από τον υπεύθυνο της ομάδας ανάρτηση στο padlet.

2. Αναπαράσταση από τον/τη μαθητή/τρια, του επαγγέλματος που πρόκειται να επιλέξει στο μέλλον, με το μέσο ή τον τρόπο που επιθυμεί, (παντομίμα, σχέδιο, ζωγραφιά, σύμβολο, κείμενο, διήγηση κτλ.) και που ανταποκρίνεται στους διαφορετικούς τύπους της πολλαπλής νοημοσύνης σύμφωνα με το ερωτηματολόγιο του δεύτερου εργαστηρίου (βλ. φύλλο εργασίας 1).

The future
The future

7^ο Εργαστήριο

Τίτλος: Ανατροφοδότηση- Βάζω στόχους και προχωρώ – Αξιολόγηση

Στόχοι: Δεξιότητες κριτικής σκέψης, προσαρμοστικότητας, ψηφιακής δημιουργικότητας και συνεργασίας, συνείδησης πολίτη

Μέσα και υλικά: Χρήση Η/Υ, radlet, εφαρμογή word it out, χαρτόνι κανσόν, μαρκαδόροι

Διαδικασία ανάπτυξης

1. Ερωτήσεις αναστοχασμού για τον/τη μαθητή/τρια.

Ποιες δεξιότητες θα πρέπει να έχω για το επάγγελμα που επιθυμώ να κάνω;

Τι απαιτεί το επάγγελμα που επιθυμώ;

Είναι αυτό που μου ταιριάζει;

Γίνεται καταγραφή των δεξιοτήτων που απαιτούνται από τον/την κάθε μαθητή/τρια για το επάγγελμα το οποίο τον/την ενδιαφέρει.

Δημιουργείται γράφημα με τα νέα δεδομένα με τη χρήση του λογισμικού γενικής χρήσης Microsoft office word, αναπαράσταση στην εφαρμογή Word it out και σύγκριση με τα αρχικά δεδομένα.

Ολοκλήρωση Portfolio και παρουσίαση της καλύτερης εργασίας που θεωρεί ο/η μαθητής/τρια ότι έκανε στην ομάδα και με απόφαση της ομάδας παρουσίαση στην ολομέλεια.

Οι μαθητές της τάξης συνδιαλέγονται και προτείνουν τρόπους βελτίωσης του προγράμματος .

Επέκταση

Δρώμενο ή θεατρικό με θέμα τα επαγγέλματα, τη συγγραφή του οποίου έχουν αναλάβει οι μαθητές.

Δημιουργία αφίσας με τα πρόσωπα (ή τα ονόματα) των μαθητών, που ενδύονται με σκίτσα που παραπέμπουν στο επάγγελμα που επέλεξαν.

Παρουσίαση σε ευρύ κοινό στο τέλος της σχολικής χρονιάς, διάχυση στην τοπική κοινωνία και ευρύτερα στην εκπαιδευτική κοινότητα - Αξιολόγηση του προγράμματος από εκπαιδευτικούς και γονείς.

Φύλλο εργασίας 1

Τι επιθυμώ περισσότερο να κάνω στα εργαστήρια αυτού του προγράμματος;

Όνομα:

Ημερομηνία.:

Ερωτηματολόγιο

Βάζω με σειρά προτεραιότητας τις δραστηριότητες που επιθυμώ να κάνω (Βάζω 1 στην δραστηριότητα που επιλέγω πρώτη, 2 στη δραστηριότητα που επιλέγω δεύτερη κ.τ.λ.)

_ Να δημιουργήσω ένα εικονοβιβλίο με αινίγματα, παροιμίες και με αφήγηση για ένα παλιό επάγγελμα (γλωσσική νοημοσύνη).

_ Να συγκεντρώσω τις προτιμήσεις των συμμαθητών/τριών μου για το επάγγελμα που επιθυμούν, να τις καταγράψω και να δημιουργήσω έναν πίνακα ή γράφημα που να φανερώνει τις προτιμήσεις των συμμαθητών/τριών μου (λογικομαθηματική νοημοσύνη).

_ Να δημιουργήσω κολάζ με φωτογραφίες ανθρώπων που ασκούν διαφορετικά επαγγέλματα και να σχηματίσω ένα εννοιολογικό χάρτη με στοιχεία που αφορούν το κάθε επάγγελμα (χωρική ή οπτική νοημοσύνη).

_ Να αναγνωρίσω ήχους από χώρους που εργάζονται διάφοροι επαγγελματίες, να ηχογραφήσω ομιλίες, όργανα που χρησιμοποιούν, χαρακτηριστικούς ήχους που προσδιορίζουν το επάγγελμά τους (μουσική νοημοσύνη).

_ Να αναπαραστήσω με το σώμα μου διάφορους επαγγελματίες με παντομίμα, να παίξω με τους/τις συμμαθητές/τριές μου ένα παιχνίδι ρόλων, να χορέψω και να τραγουδήσω τραγούδια που αφορούν παλιά επαγγέλματα ελληνικών ταινιών (κιναισθητική νοημοσύνη).

_ Να παίξω σε ένα θεατρικό με τους/τις συμμαθητές/τριές μου ή να διερευνήσω με την ομάδα μου για επαγγέλματα του μέλλοντος και να τα καταγράψω (διαπροσωπική).

_ Να διηγηθώ στους/στις συμμαθητές/τριές μου πώς φαντάζομαι τον εαυτό μου στον ρόλο του επαγγέλματος που επιθυμώ να κάνω (ενδοπροσωπική).

_ Να διερευνήσω για επαγγέλματα που σχετίζονται με το περιβάλλον, τη φύση (νατουραλιστική ή φυσιολογική).

Φύλλο εργασίας 2

Ερωτηματολόγιο συνέντευξης του επαγγελματία

Όνομα:

Ημερ.:

Συμπληρώνω το ερωτηματολόγιο (Ενδεικτικές ερωτήσεις για προφορική συνέντευξη)

Επάγγελμα;

Πού είναι ο χώρος εργασίας σας;.....

Ποιες είναι οι συνθήκες εργασίας;

Ποια είναι τα μέσα που χρησιμοποιείτε;

Ποιο είναι το ωράριό σας;.....

Πώς συνεργάζεστε και επικοινωνείτε με τους άλλους ανθρώπους;.....

.....

.....

Ποια είναι τα πλεονεκτήματα και μειονεκτήματα του επαγγέλματός σας;

.....

.....

.....

Πόσο ικανοποιημένος/η είστε από τις αποδοχές σας;.....

.....

Άλλο.....

.....

.....

Φύλλο εργασίας 3

Ερωτηματολόγιο για τον επαγγελματία (από παρακολούθηση βιντεοσκοπημένης συνέντευξης)

Όνομα:

Ημερομηνία:

Συμπληρώνω το ερωτηματολόγιο (Ενδεικτικές ερωτήσεις για καταγραφή μετά από παρακολούθηση του μαθητή βιντεοσκοπημένης συνέντευξης)

Ποιο είναι το επάγγελμα;

Πού είναι ο χώρος εργασίας του επαγγελματία;.....

Ποιες είναι οι συνθήκες εργασίας;

.....

.....

Ποια είναι τα μέσα που χρησιμοποιεί;

Ποιο είναι το ωράριό του;.....

Πώς συνεργάζεται και επικοινωνεί με τους άλλους ανθρώπους;.....

.....

.....

Ποια είναι τα πλεονεκτήματα και μειονεκτήματα του επαγγέλματός του;

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Πόσο ικανοποιημένος/η είναι από τις αποδοχές του;.....

.....

.....

Άλλο.....

.....

.....

.....

.....

Ενδεικτικές δραστηριότητες για την περιγραφική αξιολόγηση

Ο/η εκπαιδευτικός ενημερώνει τους/τις μαθητές/τριες για τη δημιουργία portfolio και συναποφασίζουν για τον χρόνο έναρξης και για το περιεχόμενο του φακέλου. Ο/η εκπαιδευτικός βοηθάει τον/τη μαθητή/τρια στην οργάνωση του portfolio. Προτείνεται ο/η μαθητής/τρια να ενημερώνει τον φάκελό του/της μετά από κάθε εργαστήριο δημιουργώντας έναν υποφάκελο για κάθε εργαστήριο.

Στις συλλογικές εργασίες το έργο αναπαράγεται σε ισάριθμα φωτοαντίγραφα των μελών της ομάδας και καταχωρείται μέσα στον υποφάκελο με τις συλλογικές εργασίες.

Στο portfolio μπαίνουν τα φύλλα εργασίας, οι δημιουργίες των μαθητών/τριών, τα φύλλα αυτοαξιολόγησης του/της μαθητή/τριας για κάθε εργαστήριο, το φύλλο αυτοξιολόγησης - «ετεροαξιολόγησης» της καλύτερης εργασίας στον φάκελο, το φύλλο συνολικής αποτίμησης του προγράμματος από τον/τη μαθητή/τρια, το φύλλο προόδου του/της μαθητή/τριας συμπληρωμένο από τον/την εκπαιδευτικό (το οποίο έχει προκύψει από ημερολογιακές παρατηρήσεις και καταγραφές) και το φύλλο αξιολόγησης των γονέων με την ολοκλήρωση του προγράμματος.

1^ο ΦΥΛΛΟ ΑΥΤΟΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

Αξιολογώ τον εαυτό μου στο εργαστήριο

Θέμα:

Όνομα:

Ημερομηνία:

Κυκλώνω έναν από τους αριθμούς **1,2,3,4** για να δείξω πώς τα πήγα
(**1** σχεδόν καλά, **2** καλά, **3** πολύ καλά, **4** άριστα)

Γράφω στόχους ανάλογα με τις δεξιότητες που έπρεπε να καλλιεργηθούν:

.....	1	2	3	4
.....	1	2	3	4
.....	1	2	3	4
.....	1	2	3	4
.....	1	2	3	4
.....	1	2	3	4
.....	1	2	3	4
.....	1	2	3	4
.....	1	2	3	4
.....	1	2	3	4

Πρόταση :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2^ο ΕΡΓΑΣΙΑ ΑΥΤΟΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ – «ΕΤΕΡΟΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ»

Η εργασία που θα παρουσιάσω

Θέμα:

Όνομα:

Ημερομηνία:

Η πιο πρωτότυπη εργασία μου στο φάκελο είναι:.....

.....

Επέλεξα να την παρουσιάσω γιατί.....

.....

.....

.....

.....

Πώς τη σχολίασε ο/η δάσκαλός/α μου.....

.....

.....

Πώς τη σχολίασαν οι άλλοι εκπαιδευτικοί που μπαίνουν στην τάξη μου....

.....

.....

.....

Τα μέλη της ομάδας μου.....

.....

.....

.....

Οι γονείς μου/κηδεμόνες μου.....

.....

.....

.....

Τι σκέφτηκα.....


.....

.....

.....

.....


.....

	ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ	
	<i>Portfolio</i>	
	<i>Μαθητή Μαθήτριας</i>	
Γράφω το όνομά μου		
Όνομα		
Επώνυμο		
Ζωγραφίζω τον εαυτό μου ή βάζω μια φωτογραφία μου		
Γράφω μια λέξη ή μια φράση που να με εκφράζει (motto)		
Τάξη/Τμήμα		
Ημερομηνία Έναρξης		
Ημερομηνία Λήξης		



Στοιχεία Προγράμματος	Δημιουργώ και Καινοτομώ - Δημιουργική Σκέψη και Πρωτοβουλία: Χτίσε νέες ιδέες, δώσε νέες λύσεις
Τίτλος Προγράμματος του τμήματος/τάξης μου	
Ο σημαντικότερος για μένα στόχος του Προγράμματος	
Τι καινούργιο έμαθα από την υλοποίηση αυτού του θεματικού κύκλου; (γνώσεις)	
Πώς τα κατάφερα (δεξιότητες)	
Ποια δεξιότητα ζωής με βοήθησε να τα καταφέρω;	
Ποια δεξιότητα μάθησης με βοήθησε να τα καταφέρω;	
Ποια δεξιότητα του νου με βοήθησε να τα καταφέρω;	
Ποια δεξιότητα τεχνολογίας, μηχανικής ή/και επιστήμης με βοήθησε να τα καταφέρω;	
Γιατί είναι σημαντικό αυτό που έκανα (στάσεις)	
Τι θα άλλαζα στην υλοποίηση στο Πρόγραμμα ώστε να γίνει ακόμα καλύτερο;	
Ποιο έργο μου θα παρουσίαζα στην τάξη;	

ΟΙ ΣΚΕΨΕΙΣ ΜΟΥ ΓΙΑ ΤΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΤΩΝ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΩΝ ΔΕΞΙΟΤΗΤΩΝ
 Στο τέλος κάθε θεματικής

	ΩΣ ΚΑΛΥΤΕΡΑ - ΕΥ ΖΗΝ	ΦΡΟΝΤΙΖΩ ΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ - ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ	ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΜΑΙ ΚΑΙ ΕΝΕΡΓΩ - ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΣΥΝΑΙΣΘΗΣΗ ΚΑΙ ΕΥΘΥΝΗ	ΔΗΜΙΟΥΡΓΩ ΚΑΙ ΚΑΙΝΟΤΟΜΩ - ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΣΚΕΨΗ ΚΑΙ ΚΑΙΝΟΤΟΜΙΑ
Πόσο σου άρεσε ο κάθε θεματικός κύκλος	★ ★ ★ ★ ★	★ ★ ★ ★ ★	★ ★ ★ ★ ★	★ ★ ★ ★ ★
Πόσο καλά συνεργάστηκες με την ομάδα σου	★ ★ ★ ★ ★	★ ★ ★ ★ ★	★ ★ ★ ★ ★	★ ★ ★ ★ ★
Πόσο πιο κοντά ήρθες με κάποιους/ες από τους/τις συμμαθητές/τριές σου	★ ★ ★ ★ ★	★ ★ ★ ★ ★	★ ★ ★ ★ ★	★ ★ ★ ★ ★
Πόσο χρήσιμος ήταν για σένα ο κάθε θεματικός κύκλος;	★ ★ ★ ★ ★	★ ★ ★ ★ ★	★ ★ ★ ★ ★	★ ★ ★ ★ ★
Από τα έργα σου τι θα επέλεγες να παρουσιάσεις στην τάξη σου;				

Α. Εργαστήρια Δεξιοτήτων – Φύλλο Προόδου Μαθητή/Μαθήτριας

Σχολικό Έτος:	Σχολείο:	Τάξη:	Τμήμα:

Α. Περιγραφική Αποτίμηση

Θεματικός κύκλος Α΄

Θεματικός κύκλος Β΄

Θεματικός κύκλος Γ΄

Θεματικός κύκλος Δ΄

B. ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ		Θεματικός κύκλος Α'				Θεματικός κύκλος Β'				Θεματικός κύκλος Γ'				Θεματικός κύκλος Δ'			
Χρονικό διάστημα:																	
Εκπαιδευτικός:																	
Διαβαθμίσεις		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Επικοινωνία	Δεξιότητες ακρόασης και παρατήρησης																
	Δεξιότητες Ενσυναίσθησης																
	Γλωσσικές, επικοινωνιακές & πολυγλωσσικές δεξιότητες																
Συνεργασία	Δεξιότητες Ευελιξίας και Προσαρμοστικότητας																
	Δεξιότητες Συνεργασίας																
	Δεξιότητες Επίλυσης συγκρούσεων																
Κριτική Σκέψη	Δεξιότητες αναλυτικής και κριτικής σκέψης																
	Γνώση & κριτική κατανόηση του εαυτού																
	Γνώση & κριτική κατανόηση γλώσσας & επικοινωνίας																
	Γνώση και κριτική κατανόηση του κόσμου																
Δημιουργικότητα	Αυτεπάρκεια																
	Ανεκτικότητα στην αμφισημία																
	Δεξιότητες Αυτόνομης Μάθησης																
Ψηφιακές δεξιότητες	Δεξιότητες διαχείρισης πληροφοριών και επεξεργασίας δεδομένων																
	Δεξιότητες Ψηφιακής Επικοινωνίας																
	Δημιουργία ψηφιακού περιεχομένου																
	Δεξιότητες Ψηφιακής επίλυσης προβλημάτων																

	1^ο επίπεδο εκδήλωσης της δεξιότητας	2^ο επίπεδο εκδήλωσης της δεξιότητας	3^ο επίπεδο εκδήλωσης της δεξιότητας	4^ο επίπεδο εκδήλωσης της δεξιότητας
Διαβαθμίσεις	Αρχόμενη	Αναπτυσσόμενη	Ικανοποιητική	Εξαιρετική
Παρατηρούμενες ενδείξεις ως προς τη δεξιότητα (ο μαθητής/η μαθήτρια)	ανταποκρίνεται ως προς την δεξιότητα σε επιδείξεις, υποδείξεις, σε δραστηριότητα καθοδήγησης	καταβάλει προσπάθεια, συμμετέχει ενεργά, δοκιμάζει/πειραματίζεται, δεν εγκαταλείπει, ζητά υποστήριξη κατά την εμπλοκή του/της στη δραστηριότητα	αναλαμβάνει πρωτοβουλίες και προωθεί συνεργατικές στρατηγικές κατά την εμπλοκή του στη δραστηριότητα	Εκδηλώνει αυθεντική διάθεση για γενίκευση, μεταφέρει την εκδηλούμενη δεξιότητα σε άλλες δραστηριότητες, συμμετέχει ολόπλευρα στη δραστηριότητα

Περιγραφή ενδεικτικών δραστηριοτήτων για το portfolio μαθητή/-τριας

Στο portfolio του/της μαθητή/τριας προτείνεται να υπάρχουν οι ενδεικτικές δραστηριότητες κατανεμημένες ανά υποφάκελο που έχει δημιουργηθεί σε κάθε εργαστήριο:

- Το ερωτηματολόγιο με τις προτιμήσεις του/της μαθητή/τριας για τις δραστηριότητες που αφορούν διαφορετικούς τύπους πολλαπλής νοημοσύνης
- Γράφημα με αφορμή τις προτιμήσεις των μαθητών για το επάγγελμα που επιθυμούν (αρχικό – τελικό)
- Η προσωπογραφία του/της μαθητή/τριας σε χαρτί κανσόν
- Το λεξικό με τα χαμένα επαγγέλματα και το εικονοβιβλίο που έφτιαξε η κάθε ομάδα (φωτοτυπημένο)
- Χρονολόγιο, εικονογραφημένο, με τα διάφορα εξελικτικά στάδια του επαγγέλματος του δασκάλου (φωτοτυπημένο) ή του επαγγέλματος που αποφάσισε η ολομέλεια της τάξης
- Καταγραφή συνεντεύξεων διάφορων επαγγελματιών (ηχητική ή βιντεοσκοπημένη ή γραπτή)
- Ενημερωτικό φυλλάδιο με τα επαγγέλματα του μέλλοντος(φωτοτυπημένο)
- Αποτελέσματα που αφορούν τις προτιμήσεις των μαθητών για το επάγγελμα που επιθυμούν (το γράφημα, ή τα ποσοστά ή τα αποτελέσματα του polling)
- Φύλλα αυτοαξιολόγησης του/της μαθητή/τριας για κάθε εργαστήριο
- Φύλλο αυτοαξιολόγησης- «ετεροαξιολόγησης» για την εργασία που ο/η μαθητής/τρια κρίνει ότι είναι η πιο αξιόλογη
- Τελικό φύλλο αξιολόγησης του/της μαθητή/τριας για το συγκεκριμένο πρόγραμμα
- Φύλλο προόδου του/της μαθητή/τριας συμπληρωμένο από τον/την εκπαιδευτικό (που έχει προκύψει από καταγραφές και παρατηρήσεις που έχει κάνει στο ημερολόγιό του/της)

- Φωτογραφικό και βιντεοσκοπημένο υλικό με τις δημιουργίες και τις δραστηριότητες και δράσεις
- Εργασίες που δόθηκαν από τον/την εκπαιδευτικό κατά τη διάρκεια των εργαστηρίων και που ο/η μαθητής/τρια κρίνει ότι επιτεύχθηκαν οι μαθησιακοί στόχοι που είχαν τεθεί.

Το πρόγραμμα ολοκληρώνεται με τη βεβαίωση συμμετοχής που δίνεται από τον/την εκπαιδευτικό στον/στη μαθητή/τρια στο τέλος του θεματικού κύκλου ή στο τέλος και των τεσσάρων θεματικών κύκλων των εργαστηρίων δεξιοτήτων.