

Ε' ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ - ΚΛΕΙΤΑΡΧΟΣ

Σύνολο:/100

Όνοματεπώνυμο: _____

Σχολείο: _____

Τμήμα: _____

Θέμα: «Τα παιχνίδια ζωντανεύουν»

Η επανάσταση των παλιών παιχνιδιών

Μια νύχτα βροχερή, τα παλιά παιχνίδια που ήταν κλεισμένα σε μια κούτα στο πατάρι αποφάσισαν να κάνουν επανάσταση. Αρχηγός τους εκλέχθηκε ομόφωνα ο αρκούδος, ο Τζον, με τη φθαρμένη γούνα και το ένα μάτι - το άλλο μάτι το είχε χάσει, στα νιάτα του, σε καβγά με την τετράπαχη γάτα, που ζήλευε όλα τα παιχνίδια, όταν τα παιδιά έπαιζαν μαζί τους, αντί να χαϊδεύουν εκείνη.

Υπαρχηγός στην επανάσταση ο κλόουν Άρτζι-Μπούρτζι. Και βοηθός του υπαρχηγού η κουρδιστή μαϊμού με τα πιατίνια.

«Τέρμα! Φτάνει πια!» είπε παραπονιάρικα ο αρκούδος Τζον. «Βαρέθηκα τη σκοτεινή κούτα. Μούδιασα εδώ μέσα από τότε που τα ηλεκτρονικά μάς κάνουν τον καμπόσο. Κι αφού τα παιδιά δε μας παίζουν, λέω να κάνουμε επανάσταση. Δηλαδή να το σκάσουμε. Δηλαδή να διαμαρτυρηθούμε κι ό,τι βγει. Αρκεί να βγούμε εμείς από δω μέσα».

«Τι θα πει επανάσταση, αρκούδε Τζον;» ρώτησε το κουρδιστό ποντικάκι, ο Ρίκι που τρελαινόταν να χορταίνει με τις τρύπες του τυριού [...].

«Επανάσταση, Ρίκι, θα πει να διεκδικείς φως, άμα στο 'χουν στερήσει. Και χάρδια, άμα δε σε χαϊδεύουν. Και να ζητάς πίσω το μάτι σου, άμα στο βγάλει η ζηλιάρα γάτα»[...].

Μέσα στην κούτα, εκείνη τη βροχερή νύχτα, ήταν ακόμη κλεισμένα καμιά εκατοστή μολυβένια στρατιωτάκια, ένας τσίγκινος πυροσβέστης με μπλε στολή και μια μικρή πορσελάνινη μπαλαρίνα που, τόσο καιρό ακίνητη χωρίς χορό, είχε αρχίσει να παχαίνει [...].

Αφού απ' τα πολλά κατάφεραν τα μολυβένια στρατιωτάκια ν' ανοίξουν με τις ξιφολόγχες τους την κούτα, σκαρφάλωσαν τα παιχνίδια ένα ένα ως το παράθυρο. Και από εκεί, πιασμένα από τη μακριά κόκκινη κορδέλα, που είχε η μπαλαρίνα τυλιγμένη στα μαλλιά της, κατέβηκαν αθόρυβα στον κήπο. Κανένας δεν τα πήρε είδηση. Μικροί μεγάλοι μες στο σπίτι κοιμόντουσαν βαθιά [...].

Ο αρκούδος Τζον μπήκε μπροστά καμαρωτός δίνοντας οδηγίες και συμβουλές, μια κι έβγαιναν πρώτη φορά στην πόλη. Κι απ' ό,τι είχε ακουστά, η πόλη είναι όλο παγίδες. Για σημαία ανέμιζε ψηλά ένα τριγωνικό κομμάτι εφημερίδας με κόκκινα και μαύρα γράμματα που έλεγε κάτι για διαδηλώσεις και φασαρίες στην πόλη. Στο κεφάλι του, σαν αρχηγός που ήταν, φόρεσε ένα πλαστικό χωνί. Αυτό ήταν το κράνος του.»

«Ξέρουμε μαγικά; Δεν ξέρουμε», είπε ο κλόουν Άρτζι-Μπούρτζι. «Άρα, θα πρέπει να στηριχτούμε μόνο στις δυνάμεις μας».

«Τα μαγικά είναι στα παραμύθια», συμφώνησε ο αρκούδος Τζον, «ενώ εμείς είμαστε η πιο ζωντανή αλήθεια του κόσμου».

«Επανάσταση δε γίνεται μόνο μ' εμάς», ακούστηκε κάποια στιγμή ο τσίγκινος πυροσβέστης. «Η επανάσταση δεν είναι κανένα αστείο παιχνιδάκι. Θέλει κι άλλα παιχνίδια η επανάσταση, πολλά παιχνίδια!»

«Δίκιο έχεις», ένωσαν τις φωνές τους όλα μαζί τα μολυβένια στρατιωτάκια. «Μόνο αν είμαστε πολλοί, μόνο τότε θ' ακουστεί η φωνή μας. Εμπρός, μαρς!»

Ε΄ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ - ΚΛΕΙΤΑΡΧΟΣ

1. Χαρακτηρίζω τις παρακάτω προτάσεις ως Σωστές (Σ) ή Λανθασμένες (Λ): (___/5)

- Ο αρκούδος Τζον έχασε το ένα μάτι του σε μια παλιότερη συμπλοκή με τη γάτα. _____
- Ως υπαρχηγός των παιχνιδιών ορίστηκε η μαϊμού με τα πιατίνια. _____
- Τα μολυβένια στρατιωτάκια που ήταν έξω από την κούτα, την άνοιξαν με τις ξιφολόγχες τους. _____
- Τα παιχνίδια ξεκίνησαν την επανάστασή τους με σοβαρό σκοπό. _____
- Καθώς έβγαιναν πρώτη φορά στην πολή, έπεσαν σε μια παγίδα. _____

2. Με βάση το κείμενο κυκλώνω τη σωστή απάντηση, που είναι μόνο μία κάθε φορά. (___/10)

- Τα ηλεκτρονικά μάς κάνουν τον καμπόσο, σημαίνει πως:
 - τα ηλεκτρονικά παριστάνουν τους σπουδαίους
 - τα ηλεκτρονικά είναι πολλά σε αριθμό
 - τα ηλεκτρονικά κάνουν πολλή φασαρία
- Επανάσταση θα πει να διεκδικείς φως, άμα στο 'χουν στερήσει, σημαίνει ότι:
 - πρέπει να ανάψεις το φως για να βλέπεις
 - να διεκδικείς τα δικαιώματά σου
 - να βγεις στον ήλιο
- Αρχηγός τους εκλέχθηκε ομόφωνα ο αρκούδος, ο Τζον, σημαίνει ότι:
 - έγινε αρχηγός με τη σύμφωνη γνώμη της πλειοψηφίας των παιχνιδιών
 - έγινε αρχηγός με τη σύμφωνη γνώμη όλων των παιχνιδιών
 - έγινε αρχηγός παρά την αντίθετη γνώμη όλων των παιχνιδιών
- Τα παιχνίδια εκείνο το βράδυ κατάφεραν να το σκάσουν με τη βοήθεια:
 - του αρκούδου Τζον
 - του κουρδιστού ποντικιού Ρίκι
 - των μολυβένιων στρατιωτών και της πορσελάνινης μπαλαρίνας

Ε΄ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ - ΚΛΕΙΤΑΡΧΟΣ

- Ένα τριγωνικό κομμάτι εφημερίδας χρησιμοποιήθηκε ως:
 - λάβαρο της επανάστασης
 - κράνος του αρκούδου Τζον
 - πλακάτ για τον αγώνα των παιχνιδιών

3. Τι σημαίνουν οι παρακάτω προτάσεις του κειμένου; Γράφω σύντομα τη δική μου άποψη: (___/10)

- «Η επανάσταση δεν είναι κανένα αστείο παιχνιδάκι.»

- «...εμείς είμαστε η πιο ζωντανή αλήθεια του κόσμου.»

4. Παρατηρώ προσεκτικά το κείμενο και επιλέγω ΜΙΑ απάντηση. Συμπληρώνω την αιτιολόγηση της επιλογής μου, όπου χρειάζεται: (___/5)

- Το κείμενο «Η επανάσταση των παλιών παιχνιδιών» ανήκει στην κατηγορία των:
 - περιγραφικών κειμένων, γιατί.....
 - αφηγηματικών κειμένων, γιατί.....
 - επιχειρηματολογικών κειμένων, γιατί.....
- Η πρόταση «Επανάσταση, Ρίκι, θα πει να διεκδικείς φως» αποτελεί μια:
 - Μεταφορά
 - Παρομοίωση
 - Προσωποποίηση

5. Τοποθετώ τα υπογραμμισμένα ρήματα του κειμένου στη σωστή στήλη, ανάλογα με το αν δηλώνουν: (___/18)

παρελθόν	παρόν	μέλλον

Ε΄ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ - ΚΛΕΙΤΑΡΧΟΣ

6. Παρακάτω δίνονται δύο ρήματα που μοιάζουν ηχητικά (ομόηχα) αλλά διαφοροποιούνται στην ορθογραφία. Συμπληρώνω στις λέξεις του πλαισίου τα γράμματα που λείπουν και τις τοποθετώ στις προτάσεις ανάλογα με τη σημασία τους. (___/12)

φυλάω: προσέχω, φροντίζω, κρατώ

φιλάω: αγγίζω κάποιον απαλά με τα χείλη μου, ώστε να του εκδηλώσω την αγάπη μου

φ__λικός, φ__λακή, φ__λόξενος, φ__λειρηνικός, φ__λοπόλεμος, παραφ__λάω

- Η επανάσταση των παιχνιδιών ήταν _____.
- Τα παιχνίδια φοβήθηκαν ότι αν τα έπιαναν θα τα έβαζαν _____.
- Η γάτα δεν άφηνε τα παιχνίδια να βρίσκονται στον χώρο της, γιατί δεν ήταν _____.
- Η γάτα _____ για να μην το σκάσουν τα παιχνίδια.
- Οι μολυβένιοι στρατιώτες δεν ήταν καθόλου _____.
- Ο αρκούδος Τζον ήταν πολύ _____ απέναντι σε όλους.

7. Λέξη μέσα στη λέξη! Ανακαλύπτω μια μικρότερη λέξη που κρύβεται μέσα στη μεγάλη. (___/10)

Π.χ. Αθόρυβος → θόρυβος

Ομόφωνα → _____

Υπαρχηγός → _____

Τετράπαχη → _____

Διαδηλώσεις → _____

Επανάσταση → _____

Ε΄ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ - ΚΛΕΙΤΑΡΧΟΣ

8. Ένας ειδικός της τεχνολογίας θέλει να μεταφέρει τα παλιά παιχνίδια στον ψηφιακό κόσμο. Όμως τα παλιά παιχνίδια, πριν αποφασίσουν, θέλουν να ακούσουν τη δική σου άποψη για αυτό. Να μεταφερθούν στον ψηφιακό κόσμο ή να παραμείνουν στον πραγματικό; (___/30)

A large rounded rectangular frame representing a tablet or screen. At the top center is a small circle, and at the bottom center is a square inside a circle. The main area is filled with horizontal lines for writing.