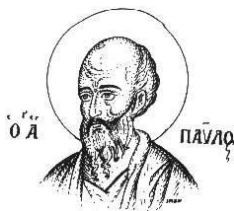


Εκπαιδευτήρια "Ο ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΠΑΥΛΟΣ"



Γυμνάσιο

Πρόγραμμα Υποτροφιών

Πυλαία 15 Μαΐου 2021

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟΥ ΜΑΘΗΤΗ

Επώνυμο:			
Όνομα:			
Πατρώνυμο:		Τηλέφωνο:	
Σχολείο στο οποίο φοιτώ:			

ΘΕΜΑΤΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ

ΚΕΙΜΕΝΟ 1

Η μέρα των Παραολυμπιακών αγώνων ξημέρωσε λαμπρή. Ο ουρανός ήταν καταγάλανος κι αστραφτερός, το πράσινο στα δέντρα ολόφρεσκο. Όταν μπήκαμε στο στάδιο, σάστισα. Αλήθεια, όλοι αυτοί οι άνθρωποι, περισσότεροι από πενήντα χιλιάδες, είχαν έρθει για να δουν αγώνες παιδιών πνευματικά καθυστερημένων; Δυσκολευόμουν να το πιστέψω.

Από το πρωί ο Θωμάς, ο γιος μου, ήταν ανήσυχος και νευρικός. Έτρεμε από υπερένταση κι ανυπομονησία. Ο προπονητής του, ο Γεράσιμος, για να τον ηρεμήσει, τον πήρε κι έκαναν μια βόλτα στο πάρκο. Τάισαν τις πάπιες στη λίμνη, έφαγαν παγωτό, κουβέντιασαν. Γύρισε πίσω καλμαρισμένος.

Άρχισε η παρέλαση. Πρώτη μπήκε στο στάδιο η ελληνική ομάδα. Εκτός από τον Θωμά, που έτρεχε στα 100 μέτρα, ήταν οι δίδυμες, η Σοφία και η Ολγα, τα δελφινάκια μας στην πεταλούδα, κι ο Μιχάλης, που πηδούσε άλμα εις ύψος. Τα παιδιά φανερά σαστισμένα έκαναν ολόκληρο τον γύρο του σταδίου. Ο κόσμος χειροκροτούσε την ελληνική ομάδα, οι ομογενείς της πόλης είχαν ξεδιπλώσει ελληνικές σημαίες και τις κουνούσαν πέρα δώθε.

Τελικά ο ενθουσιασμός του κόσμου συνεπήρε και την ελληνική ομάδα, που άρχισε να χαιρετάει δεξιά κι αριστερά.

Προσπαθούσα να κρατηθώ, να μη βάλω τα κλάματα.

Η παρέλαση τελείωσε, τελείωσαν οι λόγοι οι χαιρετισμοί των επισήμων. Οι αθλητές αποχώρησαν με τάξη κι αμέσως άρχισαν τ' αγωνίσματα. Η εξέδρα των δρομέων στον τελικό των εκατό μέτρων πήρε τη θέση της στην

αφετηρία. Ανάμεσά τους κι ο Θωμάς. Δίπλα του χοροπηδούσε ο Γιόμο από την Κέννα, ακόμα πιο μαύρος μέσα στο κατάλευκο μπλουζάκι του. Μπήκαν στη γραμμή. Έφυγαν. Ο Γιόμο πρώτος σαν βολίδα. Πίσω του ο δρομέας από την Ιταλία και τρίτος ο Θωμάς. Κι εκεί, λίγα μέτρα από το τέρμα, ο Γιόμο έχασε το βήμα του, παραπάτησε, άνοιξε τα χέρια κι έπεσε στο έδαφος. Ένα μυριόστομο «ααααα» σηκώθηκε από τις κερκίδες. Οι άλλοι δρομείς προσπέρασαν τον Γιόμο και συνέχισαν το τρέξιμο προς το τέρμα.

Ξαφνικά είδα τον Θωμά να σταματάει και να γυρίζει πίσω. Γονάτισε πλάι στον Γιόμο, τον βοήθησε να σηκωθεί, να σταθεί στα πόδια του. Ο κόσμος κρατούσε την αναπνοή του, μύγα να πέταγε μέσα στο στάδιο θ' ακουγόταν. Ύστερα και οι δύο μαζί, αγκαλιασμένοι έτρεξαν στην υπόλοιπη διαδρομή και τερμάτισαν τελευταίοι.

Σείστηκε το στάδιο από τα χειροκροτήματα. Οι θεατές, όρθιοι, χτυπούσαν τα χέρια τους ρυθμικά, ανέμιζαν τις σημαίες, φώναζαν «μπρά-βο μπρά-βο».

Εγώ άκουγα μόνο. Δεν μπορούσα πια να δω τι γινόταν από κει και ύστερα. Τα μάτια μου είχαν θαμπώσει από τα δάκρυα. Ήθελα να σηκωθώ και να φωνάξω σ' όλο εκείνο το πλήθος που παραληρούσε από ενθουσιασμό:

Είναι το παιδί μου αυτό, ο Θωμάς μου, εγώ τον γέννησα και είμαι η πιο περήφανη κι ευτυχισμένη μάνα στον κόσμο...

Η φωνή μου όμως δεν έβγαине, μόνο τα μάτια μου έτρεχαν βρύσες.

Λίτσα Ψαράυτη, Ο Θωμάς (διασκευή)

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΚΑΤΑΝΟΗΣΗΣ

1. Σύμφωνα με το κείμενο 1 να επαληθεύσετε ή να διαψεύσετε τις παρακάτω προτάσεις, γράφοντας δίπλα σε κάθε πρόταση τη λέξη «Σωστό» ή «Λάθος»:

Όταν ο συναθλητής του ο Γιόμο παραπάτησε λίγα μέτρα πριν από το τέρμα και έπεσε στο έδαφος ο Θωμάς:

α.	Στην αρχή βρέθηκε σε μεγάλο δίλημμα μήπως χάσει το μετάλλιο και συνέχισε την πορεία του.	
β.	Αναγκάστηκε να σταματήσει καθώς άκουσε ένα μυριόστομο «αααα» από το πλήθος.	
γ.	Μπροστά στην ατυχία του συναθλητή του σταμάτησε να τον συμπαρασταθεί χωρίς να υπολογίσει πως χάνει το μετάλλιο για το οποίο είχε κοπιάσει.	

δ.	Στη συνέχεια και οι δύο αγκαλιασμένοι έτρεξαν στην υπόλοιπη διαδρομή, αλλά δεν κατόρθωσαν να τερματίσουν.	
ε.	Ο Θωμάς σήκωσε τον συναθλητή του και τον οδήγησε στους γονείς του.	

(Μον 10)

2. Πώς αντέδρασε ο κόσμος αλλά και η μητέρα του Θωμά στην στάση του απέναντι στον συναθλητή του Γιόμο;

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(Μον 5)

ΚΕΙΜΕΝΟ 2

Η πρεμιέρα του 17ου Παγκόσμιου πρωταθλήματος ανοιχτού στίβου στη Ντόχα του Κατάρ συνοδεύτηκε με μία ανθρώπινη και σπάνιας ομορφιάς κίνηση, που δίνει την ελπίδα πως ο αγνός αθλητισμός δεν έχει χαθεί. Είδαμε σπουδαία αθλήματα, καταξιωμένους αλλά και ανερχόμενους αθλητές να δίνουν το 100% των δυνατοτήτων τους και ασφαλώς πλούσιο αθλητικό θέαμα.

Την καρδιά του φίλαθλου κόσμου, όμως, κέρδισε το σπάνιας ομορφιάς στιγμιότυπο, στο αγώνισμα των 5000μ. Συγκεκριμένα, είχαμε την τιμή να παρακολουθήσουμε δύο αθλητές να πρωταγωνιστούν σε ολόκληρο το αθλητικό θέαμα καταλαμβάνοντας τις τελευταίες θέσεις. Είδαμε τον Μπράιμα Σούνκαρ Νταμπό, που εκπροσωπούσε τη Γουινέα, να βλέπει τον

δ. Κατανοώντας πλήρως τη λύπη του Μπάσμπι που στάθηκε άτυχος σε μια μεγάλη στιγμή γι' αυτόν.

Σ Α

ε. Έσπευσε να τον βοηθήσει να τερματίσει.

Σ Α

(μον.5)

2. Να σχηματίσετε σύνθετες λέξεις με τα δύο συνθετικά που σας δίνονται. Στη συνέχεια επιλέγοντας την κατάλληλη λέξη από την παρένθεση, δημιουργήστε ονοματικά σύνολα:

(εκδρομή, θεαματική, σφαίρα, σπάνιο, ύδατα, μαθητής)

		ονοματικό σύνολο
πέντε	+ ημέρα	→ πενθήμερη εκδρομή
ύδωρ	+ γη	→
αέρας	+ μάχη	→
υπό	+ γη	→
γράμμα	+ σήμα	→
φεύγω	+ πόνος	→

(μον. 5)

Δ. ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ

1. Να συμπληρώσετε σωστά τα γράμματα που λείπουν από τις λέξεις στο παρακάτω κείμενο:

Για να αναδειχθ... και να καταξι...θεί ένας αθλητής, πρέπει να διαθέτει π...κίλα προσόντα. Πρέπει να είναι συνεπ... στις υποχρεώσεις που του θέτ... το αγώνισμα και να προπονείτ... σκληρά. Επιπλέον, να είναι εγκρατ... και να επιλέγει έναν λ...τό τρόπο ζωής, αποφεύγ...ντας τις υπερβολές και τις βλαβερές συνήθ...ες. Να οργαν...νει καλύτερα την τακτική του και να π...ρνει τις πιο σωστές αποφάσεις. Πειθαρχ...ντας στους κανόνες του αθλήματος να κερδ...ζει με έντιμα μέσα στα πλαίσια της ευγεν..... άμιλλας και να επιδιώκει την καλλιέργεια του αθλητικού ιδεώδ.....

(μον. 8)

2. Να συμπληρώσετε τα κενά στις παρακάτω περιόδους βάζοντας τα ρήματα στις παρενθέσεις στον χρόνο που σας ζητείται:

α. (προσποιούμαι, οριστική αορίστου) ότι δεν κατάλαβε τίποτα.

β. Ο προϊστάμενος (συντάσσω, οριστική αορίστου) το έγγραφο διαμαρτυρίας και το(παραδίδω, οριστική αορίστου) στο αρμόδιο γραφείο.

γ. (αποβάλλω, προστακτική αορίστου, β' ενικό) λοιπόν πια την κακή συνήθεια να παίζεις παιχνίδια με τις ώρες στον υπολογιστή.

δ. Η Άλκη Ζέη (εκδίδω, οριστική αορίστου) πρόσφατα το τελευταίο αυτοβιογραφικό έργο της. Μέχρι τώρα (εκδίδω, οριστική παρακειμένου) πάνω από 10 μυθιστορήματα.

ε. Οι φίλοι (διηγούμαι, οριστική παρατατικού) ιστορίες από τα σχολικά χρόνια.

(μον. 7)

E. ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΟ

1. Στο παρακάτω κείμενο αφού εντοπίσετε τις δευτερεύουσες προτάσεις
- να τις αντιγράψετε στον πίνακα και
 - να βρείτε το είδος και τη συντακτική τους θέση.

[Υπάρχει η περίπτωση να βρίσκονται δύο δευτερεύουσες προτάσεις σε μία περίοδο]

α. Το παράδειγμά του δείχνει πως ο αγνός αθλητισμός δεν έχει χαθεί.

β. Είδαμε να δίνουν το 100% των δυνατοτήτων τους και ασφαλώς πλούσιο αθλητικό θέαμα.

γ. Απολαύσαμε τον αθλητή Νταμπό που εκπροσωπούσε τη χώρα της Γουινέας.

δ. Τον λύπησε, που έβλεπε τον ανταγωνιστή του πεσμένο κάτω.

ε. Το έκανε αυτό, γιατί απλούστατα είναι άνθρωπος και λειτούργησε με τη φωνή της ψυχής του.

α:
Είδος:
Συντακτική θέση:

β:
Είδος:
Συντακτική θέση:

γ:
Είδος:
Συντακτική θέση:

δ:
Είδος:
Συντακτική θέση:

ε:
Είδος:
Συντακτική θέση:

(μον. 10)

2. Να χαρακτηριστούν **συντακτικά** οι υπογραμμισμένες λέξεις του παρακάτω κειμένου:

Από το πρωί ο Θωμάς, ο γιος μου, ήταν ανήσυχος και νευρικός. Έτρεμε από υπερένταση κι ανυπομονησία. Ο προπονητής του, ο Γεράσιμος, για να τον ηρεμήσει, τον πήρε κι έκαναν μία βόλτα στο πάρκο. Τάισαν τις πάπιες στη λίμνη, έφαγαν παγωτό, κουβέντιασαν. Γύρισε πίσω καλμαρισμένος. Άρχισε η παρέλαση και πρώτη μπήκε στο στάδιο η ελληνική ομάδα.

ο Θωμάς	
ανήσυχος	
από υπερένταση	
ο Γεράσιμος	
τον	
βόλτα	
στη λίμνη	
πίσω	
η παρέλαση	
η ελληνική	

(μον.10)

ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ

ΠΡΟΧΕΙΡΟ

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΓΡΑΠΤΟΥ

1ος Καθηγητής:

Βαθμός:

Υπογραφή:

2ος Καθηγητής:

Βαθμός:

Υπογραφή:

Μέσος όρος: