

1.ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Η ΓΕΛΟΙΟΓΡΑΦΙΑ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΟΔΙΚΗΣ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ

Η γελοιογραφία ως εικαστικό είδος έχει συγκεκριμένους κώδικες και, όπως όλα τα είδη τέχνης, για την κατανόηση του νοήματός της απαιτούνται ορισμένα «κλειδιά».

Με έναν μαγικό τρόπο, φαίνεται ότι τα παιδιά κάθε ηλικίας διαθέτουν ήδη αυτά τα κλειδιά και αυτούς τους κώδικες, χωρίς να έχουν σπουδάσει Ιστορία της Τέχνης και χωρίς ίσως να ξέρουν τα ίδια να σκισάρουν καλά.

Επειδή η γελοιογραφία είναι από μόνη της ελκυστική, γίνεται αμέσως και απολύτως κατανοητή από τα παιδιά, που την αντιμετωπίζουν στην αρχή ως παιχνίδι, και στη συνέχεια ως πεδίο προβληματισμού και αφορμή γνώσης.

Όπως έδειξε η έως τώρα αξιοποίησή της στη διδακτική πράξη, η γελοιογραφία εξάπτει και διεγείρει τη δημιουργική φαντασία των μαθητών. (Educartoon.gr)

Στο πρόγραμμα εκπαίδευσης οδικής ασφάλειας αξιοποιούνται γελοιογραφίες με θέμα την οδική συμπεριφορά, τα τροχαία ατυχήματα και τις αιτίες που τα προκαλούν, καθώς και την ασφαλή οδήγηση. Οι γελοιογραφίες αυτές χρησιμοποιούνται στην αρχή ως αφορμή, μαζί με άλλο οπτικοακουστικό υλικό και κείμενα, καθώς και με επισκέψεις σε πάρκα κυκλοφοριακής αγωγής, αν υπάρχουν στην περιοχή, ώστε να ευαισθητοποιηθούν τα παιδιά σε θέματα κυκλοφοριακής αγωγής, να γνωρίσουν και να εξοικειωθούν με τα σήματα και τους κανόνες κυκλοφορίας πεζών και οχημάτων, να προβληματιστούν για την δική τους και τη γενικότερη συμπεριφορά στον δρόμο, να αναλογιστούν τις αιτίες και τις συνέπειες των τροχαίων ατυχημάτων, και να γίνουν έτσι καλύτεροι οδηγοί, τώρα και στο μέλλον.

Η ιδέα συνίσταται αρχικά στην ερμηνεία (φιλολογική, αισθητική – καλλιτεχνική και οικολογική) του υλικού που παρουσιάζεται στους μαθητές. Στη συνέχεια, με αφετηρία την πρόσληψη των γελοιογραφιών, προτρέπονται οι συμμετέχοντες μαθητές να δημιουργήσουν δικά τους κείμενα ή γελοιογραφίες ή άλλα εικαστικά έργα αντίστοιχου περιεχομένου. (Educartoon.gr)

Οι γελοιογραφίες είναι του σκισσογράφου Μιχάλη Κουντούρη

Η συγγραφή δραστηριοτήτων έγινε από την Κατερίνα Δ. Θεοδοσέλη

Προτεινόμενα θέματα – Δομή του προγράμματος

1. Στατιστικά στοιχεία για τα τροχαία στη χώρα μας
2. Βιώσιμη Μετακίνηση
3. Αλκοόλ και οδήγηση
4. Η Χρήση της Διάβασης
5. Ζώνη Ασφάλειας
6. Οδηγώ ποδήλατο
7. Σήματα Τροχαίας
8. Χρήση κράνους

Συγγραφή δραστηριοτήτων: Κατερίνα Θεοδοσέλη

Σκίτσα: Μιχάλης Κουντούρης

EDUCARTOON- Νικόλαος Νίκας

2. ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

1. Το τέρας της ασφάλτου



Συγγραφή δραστηριοτήτων: Κατερίνα Θεοδοσέλη

Σκίτσα: Μιχάλης Κουντούρης

EDUCARTOON- Νικόλαος Νίκας

Στατιστικά στοιχεία για τα τροχαία στη χώρα μας

Ομαδική εργασία

Προτεινόμενος χρόνος εργασίας: 2-3 διδακτικές ώρες

Προβάλλουμε ως εικόνα τη γελοιογραφία και δίνουμε χρόνο στα παιδιά να τη δουν, να σκεφτούν και να μιλήσουν για αυτήν. Αποφεύγουμε από την αρχή να επιβάλλουμε τη δική μας άποψη για τη γελοιογραφία.

Στη συγκεκριμένη δραστηριότητα είναι απαραίτητη η χρήση της αίθουσας Ηλεκτρονικών Υπολογιστών, που διαθέτει προφανώς το σχολείο μας.

Χωρίζουμε τα παιδιά σε τέσσερις ομάδες και η καθεμιά αναλαμβάνει να βρει, να μελετήσει και να εκτυπώσει στοιχεία για τα τροχαία ατυχήματα, που συμβαίνουν στη χώρα μας. Συγκεκριμένα μας ενδιαφέρει:

1. ο αριθμός των τροχαίων ατυχημάτων ανά έτος –ψάχνουμε τα στοιχεία από το 2009 έως το 2011 (ενδεχομένως θα ήταν χρήσιμη και η συχνότητα των ατυχημάτων στους μήνες του έτους),
2. η μείωση ή η αύξησή τους στην τελευταία πενταετία,
3. η συχνότητα σε σχέση με τα τροχαία σε άλλες ευρωπαϊκές χώρες,
4. ο αριθμός και η ηλικία των νεκρών και των βαριά τραυματισμένων κ.τ.λ.

Η κάθε ομάδα αναλαμβάνει να δουλέψει μία από τις παραπάνω προτάσεις

Οι ιστοσελίδες που προτείνονται είναι:

1. Εθνική Στατιστική Υπηρεσία Ελλάδας <https://www.statistics.gr/>
2. Τροχαία – Υπουργείο Εσωτερικών www.astynomia.gr
3. Η Πύλη της Ε.Ε. για τη Δημόσια Υγεία http://ec.europa.eu/health-eu/my_environment/road-safety/index_el.htm

Η τρίτη ομάδα πιθανόν να χρειαστεί τη βοήθεια του καθηγητή –τριας Αγγλικών, που εργάζεται στο σχολείο, για να μεταφράσει τις ιστοσελίδες.

Όταν η κάθε ομάδα εκτυπώσει τα στοιχεία, θα τα μελετήσει, θα υπογραμμίσει αυτά που θεωρεί σημαντικά και στη συνέχεια οι γραμματείς των ομάδων θα τα παρουσιάσουν στην τάξη.

Ακολουθεί συζήτηση και διεξαγωγή συμπερασμάτων.

Συγγραφή δραστηριοτήτων: Κατερίνα Θεοδοσέλη

Σκίτσα: Μιχάλης Κουντούρης

EDUCARTOON- Νικόλαος Νίκας

Αίτια τροχαίων ατυχημάτων

Ομαδική εργασία

Η δραστηριότητα αυτή θεωρείται συνέχεια της προηγούμενης και κύριος σκοπός μας είναι η αναζήτηση των αιτιών των τροχαίων ατυχημάτων, με δεδομένο ότι τα τροχαία ατυχήματα είναι πάρα πολλά στη χώρα μας και λογικό είναι να διερευνηθούν τα αίτια.

Αναζητούμε έναν–δυο εθελοντές γραμματείς, οι οποίοι σε μεγάλο χαρτί του μέτρου, που έχουμε κολλήσει στον πίνακα καταγράφουν με μεγάλα καθαρά γράμματα τις απόψεις των συμμαθητών τους σχετικά με το θέμα, ποιες πιστεύουν δηλαδή ότι είναι οι κυριότερες αιτίες τροχαίων ατυχημάτων – καταιγισμός ιδεών(υπερβολική ταχύτητα, χρήση κινητού, αλκοόλ, κ.τ.λ.)

Αφού καταγραφούν οι απόψεις στο χαρτί του μέτρου και σε διάσπαρτα αλλά εμφανή σημεία, χωρίζουμε τα παιδιά σε ομάδες των 3 ή των 4 και ζητούμε από την κάθε ομάδα να σχεδιάσει σε χαρτί ή χαρτόνι διαστάσεων του μισού από το Α4, ένα σκίτσο, ζωγραφιά, γελοιογραφία, που απεικονίζει μια από τις προτάσεις που έχουν καταγραφεί (π.χ. η μία ομάδα ζωγραφίζει για το αλκοόλ, η άλλη για την υπερβολική ταχύτητα κ.ο.κ.). Όταν ολοκληρωθούν οι εργασίες, ζητούμε από τους εκπροσώπους των ομάδων να κολλήσουν τη ζωγραφιά τους δίπλα σε κάθε πρόταση, ώστε να δημιουργηθεί η αφίσα με τα αίτια των τροχαίων ατυχημάτων

Συζητούμε διεξοδικά την κάθε πρόταση που γράψαμε αποφεύγοντας να αναφερθούμε σε συγκεκριμένα περιστατικά.

Όταν ολοκληρωθεί η εργασία, αναρτούμε την αφίσα σε εμφανές σημείο της τάξης ή του σχολείου.

Συγγραφή δραστηριοτήτων: Κατερίνα Θεοδοσέλη

Σκίτσα: Μιχάλης Κουντούρης

EDUCARTOON- Νικόλαος Νίκας

2.Χάρος και αλκοόλ



Η χρήση αλκοόλ κατά την οδήγηση

Προβάλλουμε ως εικόνα τη γελοιογραφία και δίνουμε χρόνο στα παιδιά να τη δουν, να σκεφτούν και να μιλήσουν για αυτήν. Αποφεύγουμε από την αρχή να επιβάλλουμε τη δική μας άποψη για τη γελοιογραφία.

Εκατοντάδες μελέτες έχουν γίνει για την επιρροή του αλκοόλ στην οδηγική συμπεριφορά. Η αύξηση της συγκέντρωσης αλκοόλ στο αίμα επηρεάζει αρνητικά την συμπεριφορά και την ικανότητα στην οδήγηση ενός οδηγού.

Συγγραφή δραστηριοτήτων: Κατερίνα Θεοδοσέλη

Σκίτσα: Μιχάλης Κουντούρης

EDUCARTOON- Νικόλαος Νίκας

Ομαδική εργασία

Προτεινόμενος χρόνος εργασίας: 1 διδακτική ώρα

Με αφορμή τη γελοιογραφία του Χάρου και του αλκοόλ, συζητούμε με τα παιδιά για το ίδιο το σκίτσο (τι βλέπουν, τι συναισθήματα δημιουργούνται από τη γελοιογραφία, ποια είναι η πρώτη σκέψη που τους έρχεται στο νου κ.ά.).

Μετά από 15λεπτη περίπου συζήτηση, χωρίζουμε τα παιδιά σε δύο μεγάλες ομάδες και ζητούμε από την κάθε ομάδα να κατασκευάσει (μετά από συζήτηση και κατάθεση απόψεων) σε χαρτόνι Α3 το «**μενού του οδηγού**». Η μία ομάδα αναλαμβάνει να καταγράψει, να σχεδιάσει και να ζωγραφίσει στο χαρτόνι της όσα επιτρέπονται να υπάρχουν στο μενού ενός καλού οδηγού (π.χ. χρήση ζώνης ασφάλειας, ευγένεια, τήρηση Κ.Ο.Κ. κ.τ.λ.), ενώ η άλλη ομάδα αναλαμβάνει να καταγράψει, να σχεδιάσει και να ζωγραφίσει στο χαρτόνι της όσα δεν επιτρέπονται να υπάρχουν στο μενού ενός καλού οδηγού (αλκοόλ, αγένεια, υπερβολική ταχύτητα κ.τ.λ.).

Στο τέλος της εργασίας οι εκπρόσωποι των δύο ομάδων παρουσιάζουν τα μενού αναλύοντας τις απόψεις και τις σκέψεις των μελών της ομάδας τους. Τα μενού αναρτώνται σε εμφανές σημείο στην τάξη ή σμικρύνονται και διανέμονται στους γονείς τους –οδηγούς.

1.Ατομική εργασία- Προτεινόμενος χρόνος εργασίας: 1 διδακτική ώρα

Σε συνέχεια της προηγούμενης εργασίας και μετά από συζήτηση που κάνουμε με τα παιδιά για τις συνέπειες του αλκοόλ στην οδήγηση (ο εκπαιδευτικός μπορεί να παρουσιάσει έντυπα της Τροχαίας με τα ποσοστά αλκοόλης και τα επιβαλλόμενα πρόστιμα, καθώς και στοιχεία για τα ποσοστά ατυχημάτων από κατανάλωση αλκοόλ) ζητούμε από τα παιδιά να γίνουν μικροί δημοσιογράφοι και να πάρουν μία συνέντευξη από κάποιο γνωστό-ή ενήλικα οδηγό (από το οικογενειακό ή φιλικό περιβάλλον).

Οι ερωτήσεις που θα του υποβάλλουν είναι οι προτεινόμενες:

1. Έχετε οδηγήσει κάποια-ες φορές όχημα, ενώ είχατε καταναλώσει αλκοόλ;
2. Πώς νιώσατε; Ήσασταν σίγουρος-η για την οδηγική σας συμπεριφορά;
3. Σας έδωσε κάποτε πρόστιμο η Τροχαία (μετά από έλεγχο) για οδήγηση υπό την επήρεια αλκοόλ;
4. Αν ναι, θυμάστε τι ποτό είχατε πιεί και πόσο; (ποτήρια)
5. Πώς αισθανθήκατε μετά από το γεγονός αυτό; Θα το ξανακάνατε;
6. Είχατε ποτέ ατύχημα που προκλήθηκε από κατανάλωση αλκοόλ;
7. Αν ναι, ήταν σοβαρό; Πώς νιώσατε μετά από την δυσάρεστη αυτή εμπειρία;

Συγγραφή δραστηριοτήτων: Κατερίνα Θεοδοσέλη

Σκίτσα: Μιχάλης Κουντούρης

EDUCARTOON- Νικόλαος Νίκας

Οι μαθητές-τριες θα καταγράψουν τις ερωτήσεις και τις απαντήσεις σε ένα φύλλο χαρτιού και έχοντας καταγράψει τα στοιχεία του ερωτώμενου (ηλικία, φύλο) χωρίς το όνομά του ή την ιδιότητά του θα τα παρουσιάσουν στην ολομέλεια της τάξης.

Μετά την ανάγνωση ορισμένων ή όλων των συνεντεύξεων μπορούμε να συζητήσουμε συμπεράσματα ή προτάσεις.

2. Ομαδική εργασία - Προτεινόμενος χρόνος εργασίας: 2 διδακτικές ώρες

Με αφορμή την εορταστική περίοδο του Πάσχα και συνδέοντας το μάθημα των Εικαστικών με το συγκεκριμένο σκίτσο και τις προηγούμενες εργασίες, χωρίζουμε τα παιδιά σε ομάδες των 2 ατόμων και τους ζητούμε να κατασκευάσουν σε χρωματιστό χαρτόνι κάνσον (διαστάσεων Α4- διπλωμένο) μία ευχετήρια κάρτα για οδηγούς.

Τα στοιχεία που προτείνουμε να χρησιμοποιήσει η κάθε ομάδα στην κάρτα της είναι:

Δρόμος – κόκκινα αβγά –λαμπάδα-ποτό-όχημα-κορδέλα

Για την κατασκευή της κάθε κάρτας μπορούν να χρησιμοποιηθούν κάποια από τα παραπάνω στοιχεία, όλα ή κανένα. Το μήνυμα όμως της κάρτας να είναι σχετικό με αλκοόλ.

Ζητούμε από τις ομάδες να γράψουν στην εσωτερική πλευρά της κάρτας ευχές για το Πάσχα και συμβουλές για ασφαλή οδήγηση, δίνοντας έμφαση στην αποφυγή της οδήγησης υπό την επήρεια αλκοόλ.

Στο τέλος της εργασίας η κάθε ομάδα παρουσιάζει την κάρτα της στην ολομέλεια και αναλύει τις σκέψεις που τους οδήγησαν στην κατασκευή της, τα μηνύματα της και τον τρόπο εργασίας.

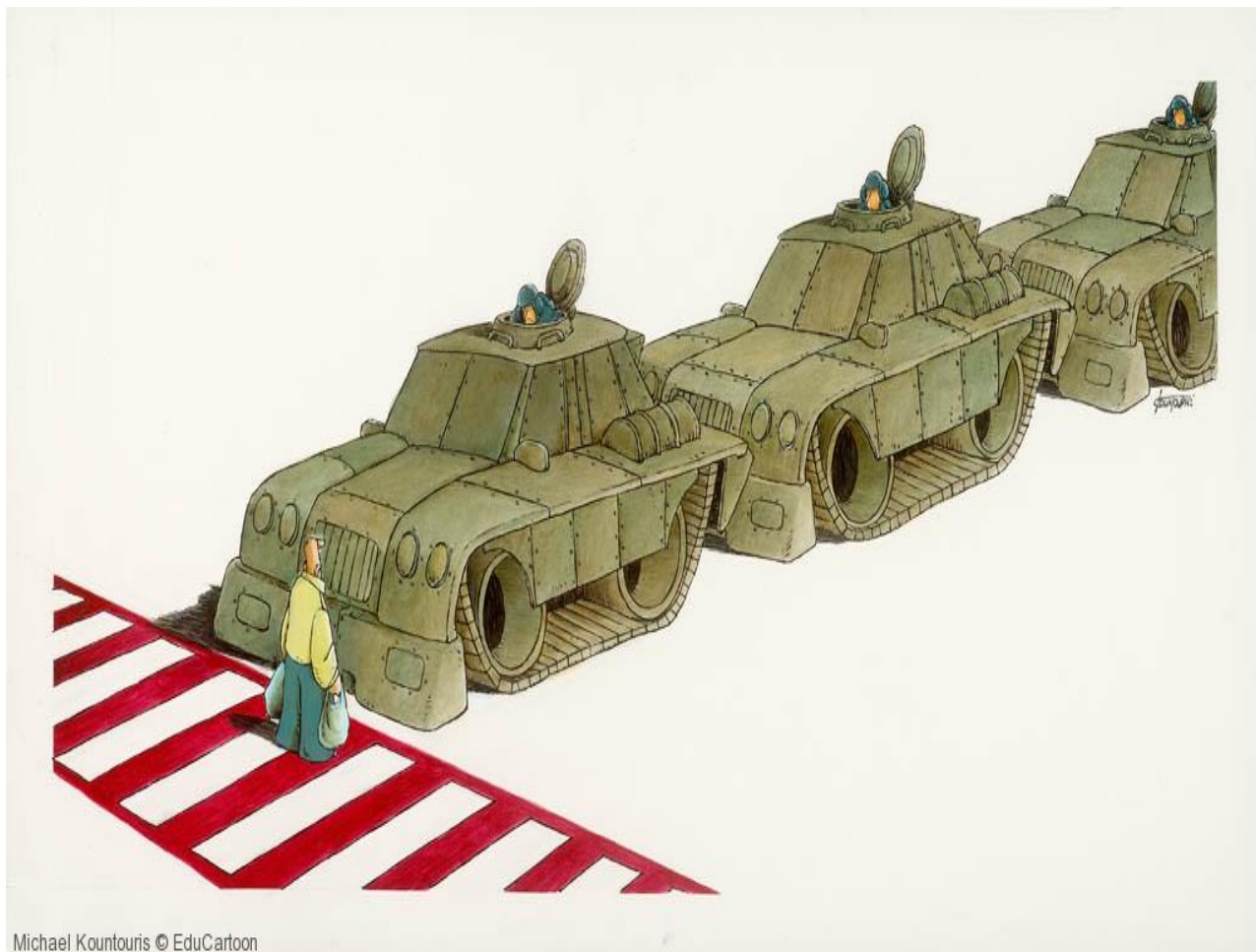
Αν υπάρχει δυνατότητα και διάθεση χρόνου και υλικών, ζητούμε από τα ζευγάρια μαθητών να αναπαράγουν την κάρτα τους σε 5 τουλάχιστον αντίγραφα και ορίζουμε μία ημέρα λίγο πριν από την περίοδο των εορτών του Πάσχα, στην οποία θα διανείμουμε τις κάρτες μας (με τη βοήθεια του υπεύθυνου εκπαιδευτικού) στους γονείς-οδηγούς που θα παρκάρουν για λίγο έξω από το σχολείο μας τη μέρα αυτή.

Συγγραφή δραστηριοτήτων: Κατερίνα Θεοδοσέλη

Σκίτσα: Μιχάλης Κουντούρης

EDUCARTOON- Νικόλαος Νίκας

3.Η Δύναμη της Διάβασης



Με αφορμή τη συγκεκριμένη γελοιογραφία του Μιχάλη Κουντούρη, συζητούμε στην τάξη για τη χρήση των διαβάσεων (Κ.Ο.Κ., υποχρεώσεις πεζών και οδηγών, τοποθέτηση διαβάσεων κ.ά) και δίνουμε πληροφορίες στα παιδιά για το πραγματικό περιστατικό που απεικονίζει η συγκεκριμένη γελοιογραφία στην πλατεία Τιενανμεν στο Πεκίνο το 1989 κατά τη διάρκεια αιματηρής φοιτητικής εξέγερσης. Τους δείχνουμε σχετικό απόσπασμα από το διαδίκτυο.

Χωρίζουμε τους μαθητές σε 3-4 ομάδες (ανάλογα με τον αριθμό των ατόμων στην τάξη) και ζητούμε από την κάθε ομάδα (με βάση τα όσα ειπώθηκαν) να αναπαραστήσει με θεατρικό δρώμενο ή παντομίμα τη δύναμη της διάβασης.

Η κάθε ομάδα παρουσιάζει το αποτέλεσμα της δουλειάς της στην ολομέλεια της τάξης και στη συνέχεια τα μέλη της δέχονται ερωτήσεις από τους υπόλοιπους συμμαθητές και συζητούν για αυτήν.

Προτεινόμενος χρόνος εργασίας: 1 διδακτική ώρα

Συγγραφή δραστηριοτήτων: Κατερίνα Θεοδοσέλη

Σκίτσα: Μιχάλης Κουντούρης

EDUCARTOON- Νικόλαος Νίκας

4. Ζώνη Ασφάλειας

Η δύναμη της συνήθειας για τη χρήση ζώνης από τη νηπιακή ηλικία



Michael Kountouris © EduCartoon

Αφού έχουμε μιλήσει στα παιδιά και έχουμε συζητήσει μαζί τους για τη χρήση της ζώνης στο αυτοκίνητο σε όλες τις θέσεις και για όλες τις αποστάσεις, τους διανέμουμε φωτογραφίες σε Α4 ή ζωγραφιές που αναπαριστούν οδηγούς και επιβάτες στο αυτοκίνητο **και ζητούμε από τα νήπια να ζωγραφίσουν και να χρωματίσουν τη ζώνη ασφάλειας στο σωστό σημείο του σώματος των επιβατών και του οδηγού.**

Εναλλακτική πρόταση για βιωματική δραστηριότητα στη γελοιογραφία αυτή είναι η να ζητήσουμε από τα παιδιά να αναπαραστήσουν θεατρικά τη χρήση της ζώνης στο αυτοκίνητο (ζώνη σε οδηγό και επιβάτες- πρώτες κινήσεις για να μπει, χρήση ζώνης σε ομαλή πορεία, σε φρενάρισμα, θόρυβος του αυτοκινήτου όταν δεν έχουμε βάλει ζώνη κ.τ.λ.)

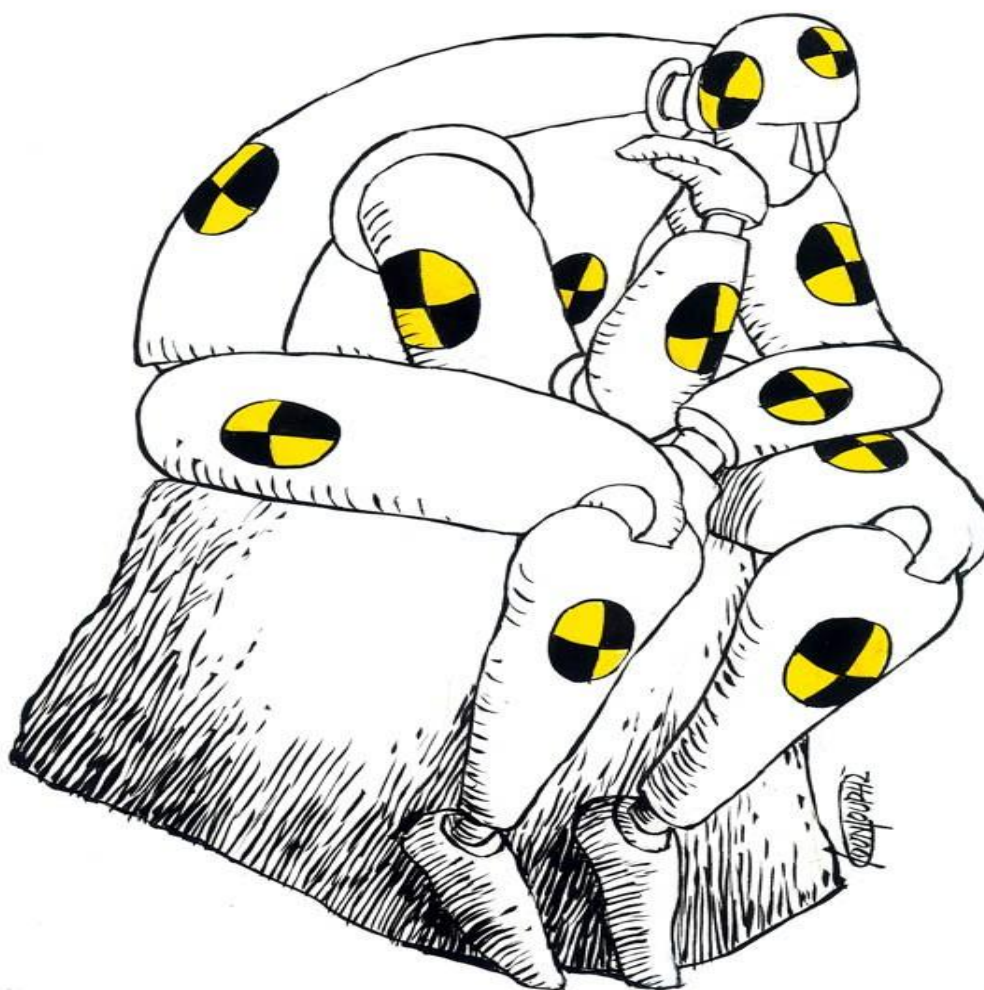
Προτεινόμενος χρόνος εργασίας: 1 διδακτική ώρα

Συγγραφή δραστηριοτήτων: Κατερίνα Θεοδοσέλη

Σκίτσα: Μιχάλης Κουντούρης

EDUCARTOON- Νικόλαος Νίκας

5. ΣΚΕΠΤΟΜΕΝΟΣ



Michael Kountouris © EduCartoon

Οδηγώ Ποδήλατο: Τα ΣΥΝ και τα ΠΛΗΝ

Με αφορμή τη γελοιογραφία του σκεπτόμενου, συζητούμε στην τάξη για τη νέα τάση των Ελλήνων προς την οδήγηση ποδήλατου, την έλλειψη υποδομών, τις διατάξεις του Κ.Ο.Κ. για το ποδήλατο και την κατάσταση οδικών υποδομών για το όχημα αυτό. Χωρίζουμε τον πίνακα ή ένα μεγάλο χαρτόνι του μέτρου, το οποίο κα κρεμάμε σε κεντρικό σημείο της αίθουσας, σε δύο μέρη: **ΟΦΕΛΗ + και ΚΙΝΔΥΝΟΙ** – από την οδήγηση ποδήλατου.

Στη συνέχεια ζητούμε από τα παιδιά να χωριστούν σε δυο ομάδες, ανάλογα με την άποψή τους και να τη στηρίξουν με επιχειρήματα, προσπαθώντας να πείσει η μια ομάδα την άλλη (άσκηση επιχειρηματολογίας)

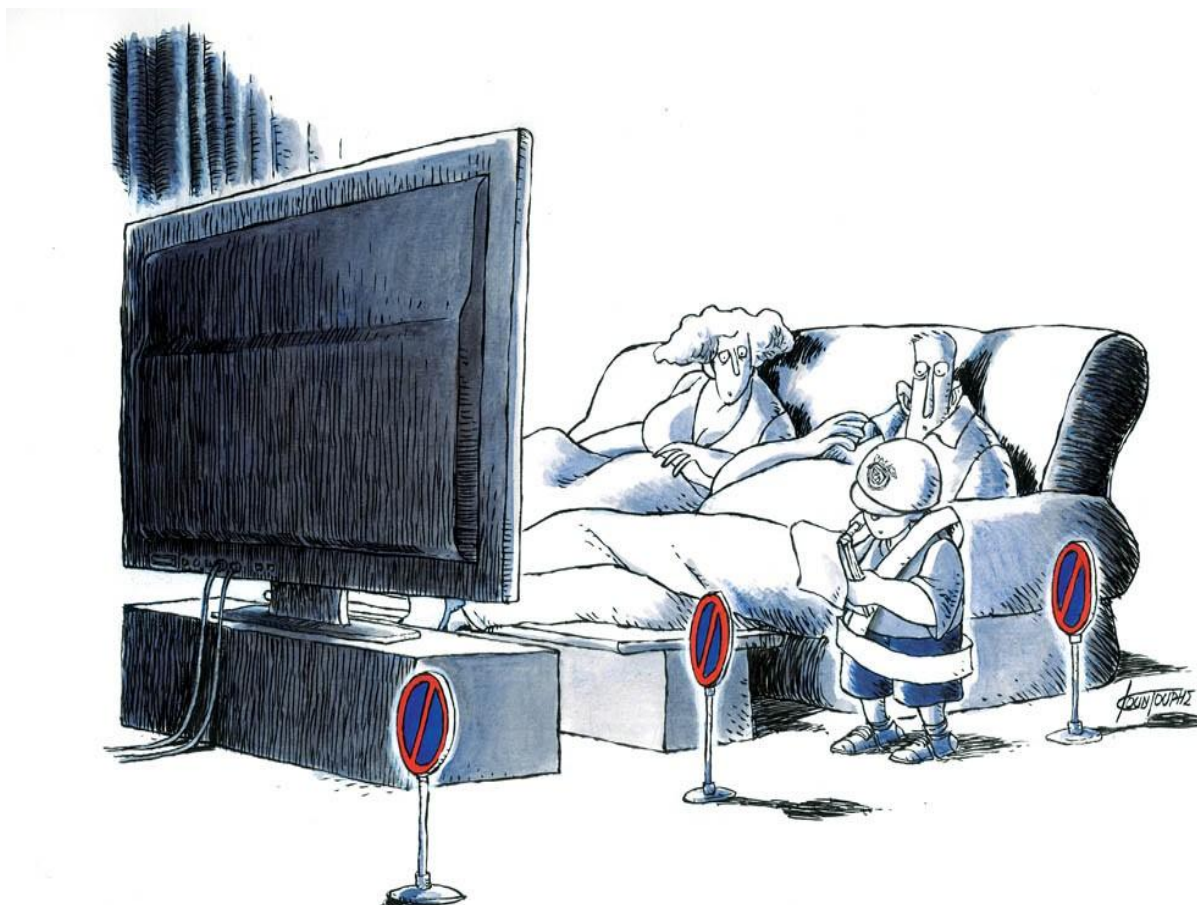
Προτεινόμενος χρόνος εργασίας: 1 διδακτική ώρα

Συγγραφή δραστηριοτήτων: Κατερίνα Θεοδοσέλη

Σκίτσα: Μιχάλης Κουντούρης

EDUCARTOON- Νικόλαος Νίκας

6. FAMILY TICKET ΚΑΙ ΣΗΜΑΤΑ



Michael Kountouris © EduCartoon


Παρατηρούμε όλοι προσεκτικά τη συγκεκριμένη γελοιογραφία και εκφράζει ο καθένας την άποψή του για ό,τι κατανοεί και σκέφτεται βλέποντάς την. Επεκτείνουμε τη συζήτηση στους κανόνες που υπάρχουν στην καθημερινή μας ζωή (άτυπους). Στη συνέχεια καταγράφουμε σε χαρτί του μέτρου τους τρόπους και τις συμπεριφορές εκείνες που είναι καλό να υιοθετήσουμε στο σχολικό περιβάλλον. Χωριζόμαστε σε 4 ομάδες – αντίστοιχες με τις 4 μεγάλες κατηγορίες σημάτων (δεν μας επηρεάζει ο αριθμός ατόμων της κάθε ομάδας) και ζητούμε από τα παιδιά της κάθε ομάδας να κατασκευάσουν 1-2 πινακίδες, οι οποίες:

Συγγραφή δραστηριοτήτων: Κατερίνα Θεοδοσέλη


Σκίτσα: Μιχάλης Κουντούρης

EDUCARTOON- Νικόλαος Νίκας

Στην 1^η ομάδα να **απαγορεύουν** κακές συνήθειες 

Στην 2^η ομάδα να **προειδοποιούν** για πιθανούς κινδύνους από κακές συνήθειες 

Στην 3^η ομάδα να **υποχρεώνουν** καλές συμπεριφορές και 

Στην 4^η ομάδα για χρήσιμα θέματα που αφορούν το σχολικό περιβάλλον 

Οι παραπάνω κατασκευές-πινακίδες θα είναι αντίστοιχες αυτών της οδικής κατακόρυφης σήμανσης με διαφορετικό περιεχόμενο.

Προτείνουμε να αναρτηθούν στα κατάλληλα σημεία του σχολείου, ώστε να βοηθούν στην καλύτερη λειτουργία του.

Προτεινόμενος χρόνος εργασίας: 2 διδακτικές ώρες

Συγγραφή δραστηριοτήτων: Κατερίνα Θεοδοσέλη

Σκίτσα: Μιχάλης Κουντούρης

EDUCARTOON- Νικόλαος Νίκας

7. ΤΟ ΑΡΚΟΥΔΑΚΙ



Συζητούμε με τα **νήπια ή τα παιδιά των μικρών τάξεων του Δημοτικού** το ρόλο και τη χρήση των διαβάσεων, τους εξηγούμε για το έντονο και διαφορετικό χρώμα τους και επεκτείνουμε τη συζήτηση μας στην εμφανή πεζή μετακίνησή μας, ιδιαίτερα τις ώρες που σκοτεινιάζει. Τονίζουμε ότι οι πεζοί, όπως και οι διαβάσεις, πρέπει να φαίνονται, ιδιαίτερα στο σκοτάδι.

Στη συνέχεια χωρίζουμε τα παιδιά σε ομάδες 4-5 ατόμων. Δίνουμε σε κάθε ομάδα ένα χαρτονένιο πατρόν ανθρώπινης φιγούρας και τους ζητούμε να αναπαράγουν σε φύλλα από μπλοκ ζωγραφικής άλλες δέκα περίπου φιγούρες και να τις βάψουν με τους μαρκαδόρους τους

Συγγραφή δραστηριοτήτων: Κατερίνα Θεοδοσέλη

Σκίτσα: Μιχάλης Κουντούρης

EDUCARTOON- Νικόλαος Νίκας

χρησιμοποιώντας τα παρακάτω χρώματα: κόκκινο, καφέ σκούρο, κίτρινο, γκρι σκούρο, λαχανί, μαύρο, άσπρο, μπλε σκούρο, γαλάζιο, πορτοκαλί.

Δίνουμε σε κάθε ομάδα ένα μαύρο χαρτόνι κάνσον και τους ζητούμε να κολλήσουν τα ανθρωπάκια τους πάνω σε αυτό. Όταν τελειώσουν συζητούμε για θέματα, όπως:

- Ποια ανθρωπάκια φαίνονται και ποια όχι
- Πώς συνδέουμε τη δραστηριότητα αυτή με την πεζή μετακίνηση στο σκοτάδι
- Γιατί δε φαινόμαστε στο σκοτάδι όταν φοράμε σκούρα ρούχα
- Γιατί δε μας βλέπουν οι οδηγοί, παρόλο που ατ οχήματά τους έχουν φώτα

Προτεινόμενος χρόνος εργασίας: 2 διδακτικές ώρες

Συγγραφή δραστηριοτήτων: Κατερίνα Θεοδοσέλη

Σκίτσα: Μιχάλης Κουντούρης

EDUCARTOON- Νικόλαος Νίκας

8. Η ΕΠΗΡΕΙΑ ΤΟΥ ΑΛΚΟΟΛ



Michael Kountouris © EduCartoon

Συγγραφή δραστηριοτήτων: Κατερίνα Θεοδοσέλη

Σκίτσα: Μιχάλης Κουντούρης

EDUCARTOON- Νικόλαος Νίκας

Παρατηρούμε στη συγκεκριμένη γελοιογραφία, τη σχολιάζουμε και συζητούμε για τις πιθανές τραγικές συνέπειες της οδήγησης υπό την επήρεια αλκοόλ.

Χωριζόμαστε σε δυο μεγάλες ομάδες που η καθεμιά θα δημιουργήσει **ένα τηλεοπτικό σποτ ευαισθητοποίησης για το αλκοόλ και την οδήγηση.**

Η κάθε ομάδα εργάζεται ως ομάδα διαφημιστών και κατασκευάζει τη μακέτα του τηλεοπτικού σποτ, η οποία περιλαμβάνει:

- Κείμενα ευαισθητοποίησης
- Σλόγκαν
- Εικόνες (ζωγραφιές, φωτογραφίες, κολαζ)

Οι μακέτες παρουσιάζονται στην ολομέλεια της τάξης και συζητούν τον τρόπο με τον οποίο εργαστήκαν.

Εναλλακτικά η δραστηριότητα αυτή μπορεί να γίνει και με δραματοποίηση

Συγγραφή δραστηριοτήτων: Κατερίνα Θεοδοσέλη

Σκίτσα: Μιχάλης Κουντούρης

EDUCARTOON- Νικόλαος Νίκας

9. ΚΑΝΩ LIKEΣΤΟ ΚΡΑΝΟΣ



Michael Kountouris © EduCartoon

Δραστηριότητα παραγωγής γραπτού λόγου

Με αφορμή τη γελοιογραφία του Μιχάλη Κουντούρη, για το κράνος και με τη γνώση των στατιστικών στοιχείων για θανάτους και τραυματισμούς νεαρών κυρίως απόμων είναι πάρα πολλοί από τη μη χρήση του, συζητούμε στην ολομέλεια της τάξης θέματα, όπως:

πιθανά αίτια για τη μη χρήση του,

πότε το φοράμε,

Συγγραφή δραστηριοτήτων: Κατερίνα Θεοδοσέλη

Σκίτσα: Μιχάλης Κουντούρης

EDUCARTOON- Νικόλαος Νίκας

κράνος και εμφάνιση,

προδιαγραφές κράνους,

τα κριτήρια επιλογής για την αγορά του κ.ά

Στη συνέχεια χωριζόμαστε σε μικρές ομάδες των δύο ατόμων, στις οποίες δίνεται το ίδιο θέμα για προβληματισμό και παραγωγή μικρού κειμένου.

Πιο συγκεκριμένα:

Κατά τη διαδρομή από το σχολείο στο σπίτι μας, βλέπουμε το φίλο μας να επιβαίνει στη μοτοσικλέτα του πατέρα του χωρίς κράνος.

Αποφασίζουμε να του στείλουμε ένα sms, με σκοπό να του επισημάνουμε το λάθος του και να τον ευαισθητοποιήσουμε στη χρήση κράνους σε κάθε μετακίνηση. Οι χαρακτήρες του γραπτού αυτού κειμένου δεν πρέπει να ξεπερνούν τους 160 με τα κενά διαστήματα και συστήνουμε να είναι γραμμένο με τρόπο έξυπνο, εύστοχο και ανάλογο του χαρακτήρα του αποδέκτη .

Ολοκληρώνοντας τη δραστηριότητα, παρουσιάζουμε τα κείμενα ευαισθητοποίησης στην ολομέλεια και συζητούμε τον τρόπο που εργαστήκαμε.

Συγγραφή δραστηριοτήτων: Κατερίνα Θεοδοσέλη

Σκίτσα: Μιχάλης Κουντούρης

EDUCARTOON- Νικόλαος Νίκας

10. ΠΙΣΤΟΛΙ



Michael Kountouris © EduCartoon

Θεατρικό παιχνίδι: Τηλεοπτική εκπομπή για την ανάγκη ένταξης της Κυκλοφοριακής Αγωγής στο σχολικό περιβάλλον.

Το θέμα της συγκεκριμένης δραστηριότητας είναι η παρουσίαση μιας «ζωντανής τηλεοπτικής εκπομπής», στην οποία δημοσιογράφοι και καλεσμένοι θα συζητήσουν για την αναγκαιότητα ένταξης της εκπαίδευσης οδικής ασφάλειας στο ωρολόγιο σχολικό πρόγραμμα. Αφορμή ένα τροχαίο ατύχημα, που έγινε κοντά σε σχολική μονάδα με ελαφρά τραυματισμένη μια μαθήτρια.

Συγγραφή δραστηριοτήτων: Κατερίνα Θεοδοσέλη

Σκίτσα: Μιχάλης Κουντούρης

EDUCARTOON- Νικόλαος Νίκας

Ομάδες:

- Δημοσιογράφοι -παρουσιαστές
- Εκπαιδευτικοί
- Γονείς
- Μαθητές
- Εκπρόσωπος Τροχαίας

Κατά τη διάρκεια αναχώρησης των παιδιών από το σχολείο για το σπίτι συμβαίνει ένα τροχαίο ατύχημα με παράσυρση μαθήτριας από όχημα, δίπλα στην κεντρική διάβαση πεζών του σχολείου. Η μαθήτρια έχει χτυπήσει ελαφρά (μώλωπες), αλλά οι γονείς της αγανακτισμένοι ζητούν την ανάληψη ευθυνών από τη Διεύθυνση και το διδακτικό προσωπικό του σχολείου. Επειδή οι απαντήσεις δεν τους ικανοποιούν, γνωστοποιούν το γεγονός στα Μ.Μ.Ε. της πόλης και δίνεται η αφορμή για το στήσιμο μιας τηλεοπτικής εκπομπής με θέμα την ανάγκη ένταξης της Κυκλοφοριακής Αγωγής στην Εκπαίδευση και την ανάληψη των ευθυνών (φόντο της εκπομπής μπορεί να αποτελέσει η γελοιογραφία του σιτσογράφου της EDUCARTOON, Μιχάλη Κουντούρη, «το πιστόλι.

Στη συζήτηση θα συμμετέχουν εκτός από τον/την παρουσιαστή, εκπρόσωποι γονέων, εκπαιδευτικοί, εκπρόσωπος της Τροχαίας και μαθητής-τρια με καλυμμένο πρόσωπο. Προτεινόμενα θέματα για συζήτηση στην εκπομπή είναι η αναγκαιότητα της Κυκλοφοριακής Αγωγής στα σχολεία, ο τρόπος που προτείνουμε να εισαχθεί, η ανάληψη ευθυνών από την κάθε ομάδα, ο ρόλος της Πολιτείας κ.τ.λ.

Η τηλεοπτική συζήτηση παρουσιάζεται στην ολομέλεια κατόπιν μικρής σχετικά προετοιμασίας.

Ακολουθεί συζήτηση για τον τρόπο που δούλεψε η ομάδα, τη συνεργασία και για τα συναισθήματά τους.

Προτεινόμενος χρόνος εργασίας: 2 διδακτικές ώρες

Συγγραφή δραστηριοτήτων: Κατερίνα Θεοδοσέλη

Σκίτσα: Μιχάλης Κουντούρης

EDUCARTOON- Νικόλαος Νίκας